

# TNPSC-GROUP-1,2,4,VAO&TET and PG TRB

## தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

1. இரட்டைப் புலவர்கள் பாடிய உலா- ஏகாம்பரநாதர் உலா
2. இரட்டைப் புலவர்களின் பெயர் - இளஞ்சூரியன் ,முதுசூரியன்
3. இரண்டாம் குலோத்துங்கனிடம் அமைச்சராய் இருந்தவர் -**சேக்கிழார்**
4. இரத்தினச் சுருக்கம் இயற்றியவர் - **புகழேந்திப் புலவர்**
5. இராபர்ட் டி நொபிலி தமிழகம் வந்த ஆண்டு - 17 ஆம் நூற்றாண்டுத் தொடக்கம்
6. இராம நாடகக் கீர்த்தனைகள் எழுதியவர் - **அருணாசலக்கவிராயர்**
7. இராமலிங்க அடிகள் பிறந்த ஊர் - **மருதூர்**
8. இராமலிங்க அடிகளின் பாடல் தொகுப்பு - **திருவருட்பா**
9. இராமாயண உள்ளுறைப் பொருளும் தென்னிந்திய சாதி வரலாறும் நூலாசிரியர் - **சுப்பிரமணிய முதலியார்**
10. இராமானுச நூற்றந்தாதி பாடியவர் - **அமுதனார்**
11. இராவண காவியம் நூலாசிரியர் - **புலவர் குழந்தை**
12. இராஜ ராஜசுர நாடகம் நடிக்கப் பட்ட ஆண்டு - **கி.பி.10-ஆம் நூற்றாண்டு**
13. இருபத்திரண்டு மொழிகளில் மொழிபெயர்க்கப்பட்ட தமிழ் நூல் - **திருக்குறள்**
14. இரும்புக் கடல் என அழைக்கப் படும் நூல் - **பதிற்றுப் பத்து**
15. இருவகை நாடகம் -**இன்பியல், துன்பியல்**
16. இலக்கண உலகின் ஏகசக்கரவர்த்தி - **பாணினி**
17. இலக்கண விளக்கச் சூறாவளி இயற்றியவர் - **சிவஞான முனிவர்**
18. இலக்கண விளக்கம் நூலாசிரியர் - **திருவாரூர் வைத்தியநாத தேசிகர்**
19. இலக்கணக் கொத்தின் ஆசிரியர் - **சுவாமிநாத தேசிகர்**
20. இலக்கிய உதயம் நூலாசிரியர் - **எஸ்.வையாபுரிப் பிள்ளை**
21. இலக்கியம் இதழாசிரியர் - **சுரதா**

22. இலங்கேசுவரன் நாடக ஆசிரியர் - **ஆர்.எஸ்.மனோகர்**
23. இல்லாண்மை எனும் நூலாசிரியர் - **கனக சுந்தரம் பிள்ளை**
24. இளங்கோவடிகளுக்குக் கண்ணகி கதையைக் கூறியவர்- **சாத்தனார்**
25. இறந்த மறவன் புகழைப் பாடுதல் - **மன்னைக் காஞ்சி**
26. இறந்தவனின் தலையைக் கண்டு அவன் மனைவி இறந்துபடுவது-  
**தலையொடு முடிதல்**
27. இறந்து பட்ட வீரர்களுக்குப் பாணர்கள் இறுதிகடன் செய்வது-  
**பாண்பாட்டு - தும்பை**
28. இறையனார் அகப்பொருளுக்கு உரை எழுதியவர் - **நக்கீரர்**
29. இறைவன் திருஞானசம்பந்தருக்குப் பொற்றாளம் அளித்த தலம் -  
**திருக்கோலக்கா**
30. இறைவன் மாணிக்கவாசகரை ஆட்கொண்ட ஊர் -  
**திருப்பெருந்துறை**
31. ஈட்டி எழுபது நூலின் ஆசிரியர் - **ஒட்டக்கைத்தர்**
32. ஈரசைச் சீரின் வேறுபெயர் - **ஆசிரிய உரிச்சீர்**
33. ஈன்று புறந்தருதல் எந்தலைக் கடனே பாடியவர் - **பொன்முடியார்**
34. உ.வே.சா வின் ஆசிரியர் - **மகாவித்துவான் மீனாட்சி**  
**சுந்தரம்பிள்ளை**
35. உட்கார்ந்து எதிருள்ளல் - **காஞ்சி**
36. உடம்பை வளர்த்தேன் உயிர் வளர்த்தேனே என்றவர் - **திருமூலர்**
37. உண்டாட்டு - **கள்குடித்தல்**
38. உண்டாலம் இவ்வுலகம் எனப் பாடியவர் - **கடலுள் மாய்ந்த  
இளம்பெருவழுதி**
39. உண்டி கொடுத்தோர் உயிர் கொடுத்தோரே என்ற நூல் -  
**புறநானூறு**
40. உண்பவை நாழி ,உடுப்பவை இரண்டே -என்று பாடியவர் -**நக்கீரர்**
41. உமைபாகர் பதிகம் பாடியவர் - **படிக்காசுப் புலவர்**
42. உயிர்களிடத்து அன்பு வேணும் எனப்பாடியவர் - **பாரதியார்**
43. உரிச்சொல் நிகண்டு எழுதியவர் - **காங்கேயர்**
44. உரிப்பொருள் எனத் தொல்காப்பியம் கூறுவது- **ஒழுக்கம்**
45. உரை நூல்களுள் பழமையானது - இறையனார் அகப்பொருள் உரை -**நக்கீரர்**

46. உரை மன்னர் எனக் கா.சு.பிள்ளை வியந்து பாராட்டப்படுவர் -  
**சிவஞானமுனிவர்**
47. உரையாசிரியச் சக்கரவர்த்தி - வை.மு.கிருஷ்ணமாச்சாரியார்
48. உரையாசிரியர் என்றழைக்கப்படுவர் - இளம்பூரணர்
49. உரையாசிரியர்கள் காலம் -13- ஆம் நூற்றாண்டு
50. உரையாசிரியர்கள் நூலாசிரியர் - மு.வை.அரவிந்தன்
51. உரையாசிரியர்களால் அதிக மேற்கோள் காட்டப்பட்ட சங்கநூல் -  
**குறுந்தொகை**
52. உரைவீச்சு நூலாசிரியர் - சாலை இளந்திரையன்
53. உலக மொழிகள் நூலை எழுதியவர் - ச.அகத்தியலிங்கம்
54. உலகப் பெருமொழிகளில் தனிநிலை வகை - சீனமொழி
55. உலகம் பலவிதம் - சாமிநாத சர்மா
56. உலகின் முதல் நாவல் - பாமெலா
57. உவமானச் சங்கிரகம் நூலின் ஆசிரியர் - **திருவில்லிபுத்தூர் திருவேங்கட ஜயர்**
58. உவமைக் கவிஞர் -**சுரதா**
59. உழினை வேந்தனைத் திருமாலாகக் கொண்டு புகழ்ந்துரைப்பது -  
**கந்தழி**
60. உழினைத் திணைக்கான புறத்திணை - **மருதம்**
61. உழுது வித்திடுதல் - **உழினைப்படலம்**
62. உள்ளத்தில் ஒளி உண்டாயின் ,வாக்கினிலே ஒலி உண்டாகும் " -  
**பாரதியார்**
63. உன்னம் - **நிமித்தத்தை உணர்த்தும் மரம்**
64. ஊசிகள் கவிதை நூலாசிரியர் - மீரா
65. ஊர்கொலை - **தீயிட்டு அழித்தல்**
66. ஊரும் பேரும் நூலாசிரியர் - ரா.பி. சேது பிள்ளை
67. ஊரோடு தோற்றம் உரித்தென மொழிப -எனும் நூற்பா கூறும்  
இலக்கியத்தின் அடிப்படை -**உலா**
68. ஊற்றங்கால் ஆண்டிப்புலவர் உரை எழுதிய நூல் - **நன்னூல்**
69. எகிப்து பிரமிடுகளில் காணப்படும் தமிழ்நாட்டுப் பொருட்கள்- **தேக்கு**  
மரம், மசுலின் துணிகள்
70. எகிப்து,சுமேரியா,மொகஞ்சதாரோ,ஹரப்பா நாகரிகங்களுக்கு

### அடிப்படையானவர்கள் - தமிழர்கள்

71. எச்.ஏ.கிருஷ்ணப்பிள்ளை எழுதிய இரட்சண்ய யாத்திரிகம் -

**ஜான்பான்யன் எழுதிய The pilgrims progress**

72. எட்டுத் தொகை நூல்களில் அக நூல்கள் எண்ணிக்கை - **ஜந்து**

73. எட்டுத்தொகை நூல்களில் அதிகமான அடி வரையறை கொண்ட நூல் - **பரிபாடல்**

74. எட்டுத்தொகை நூல்களில் புற நூல்கள் - **3**

75. எட்டுத்தொகை நூல்களுள் அக நூல்கள் - **ஜங்குறு நூறு குறுந்தொகை, நற்றினை, அகநானூறு, கலித்தொகை**

76. எட்டுத்தொகை நூல்களுள் அகமும், புறமும் கலந்த நூல் - **பரிபாடல்**

77. எட்டுத்தொகை நூல்களுள் புற நூல்கள் - **புறநானூறு, பதிற்றுப்பத்து**

78. எட்டுத்தொகைப்பாடல்களின் - **சிற்றெல்லை - 3 அடிகள், பேரெல்லை - 140 அடிகள்**

79. எண்பெருந்தொகை நூல் - **எட்டுத்தொகை**

80. எதிர் நீச்சல் நாடக ஆசிரியர் - **கே.பாலச்சந்தர்**

81. எயில் காத்தல் - **நோச்சி**

82. எவ்வழி நல்லர் ஆடவர், அவ்வழிநல்லை, வாழி நிலனே - என்றவர் - **ஒளவையார் - புறநானூறு**

83. எழுவாய் வேறுமைக்கு உருபு உண்டு என்றவர் - **புத்தமித்திரர்**

84. என் சரிதம் ஆசிரியர் - **உ.வே.சா**

85. ஏசு நாதர் சரித்திரம் நூலாசிரியர் - **தத்துவ போதக சுவாமிகள்**

86. ஏமாங்கதத்து இளவரசன் நாவல் ஆசிரியர் - **திரு.வி.க**

87. ஏழகம் - **ஆட்டுக்கிடாய்**

88. ஏழைபடும் பாடு நாவலாசிரியர் - **சுத்தானந்த பாரதியார்**

89. ஏறுதழுவதல் கூறும் சங்க நூல் - **கலித்தொகை**

90. ஐங். ஆதன், ஆவினி, குட்டுவன், கருமான், கிள்ளி மன்னர்களைக் கூறும் நூல் - **ஜங்குறுநூறு**

91. ஐங். இந்திரவிழா, மார்கழி நீராடல், தொண்டி, கொற்கை இடம்பெற்ற நூல் - **ஜங்குறுநூறு**

92. ஐங். கழனி ஊரன் மார்பு பழமை ஆகற்க - **ஜங்குறுநூறு**

93. ஐங். குறிஞ்சி நூறு பாடியவர் - **கபிலர்**

94. ஐங். நெய்தல் நூறு பாடியவர் - **அம்மூவனார்**

95. ஜங்.நெற்பல பொலிக.பொன் பெரிது சிறக்க -இடம் பெற்ற நூல் -  
**ஜங்குறுநூறு**

96. ஜங்.பாலை நூறு பாடியவர் - **ஒதலாந்தையார்**

97. ஜங்.பேதைப்பருவ மகளிரின் விளையாட்டுக்கள் இடம்பெற்ற நூல் -  
**ஜங்குறுநூறு**

98. ஜங்.மருதம் நூறு பாடியவர் - **ஓரம்போகியார்**

99. ஜங்.முல்லை நூறு பாடியவர் - **பேயனார்**

100. ஜங்குறு நூறு அடி வரையறை- 3 -6 அடிகள்

1.அகத்திய மாணவர்களின் எண்ணிக்கை -12

2. அகத்தியர் சங்கம் வைத்து தமிழ் வளர்த்ததாகக் கூறும் செப்பேடு -  
**வேள்விக்குடிச் செப்பேடு**

3.அகநானூற்றில் 1,3,5,7 என ஒற்றைப்படை எண் கொண்ட திணைப்பாடல்கள் - **பாலைத்திணை**

4. அகநானூற்றில் 10,20,30,40 போல 0,என முடியும் திணைப்பாடல்கள்-  
**நெய்தல்திணை**

5. அகநானூற்றில் 2,8,12,18 போல 2,8 ,என முடியும் திணைப்பாடல்கள் -  
**குறிஞ்சித்திணை**

6. அகநானூற்றில் 4,14,24,34 போல 4, என முடியும் திணைப்பாடல்கள் -  
**மூல்லைத்திணை**

7. அகநானூற்றில் 6,16,26,36 போல 6,என முடியும் திணைப்பாடல்கள் -  
**மருதத்திணை**

8. அகநானூற்றில் பாடல் தொடரால் பெயர் பெற்ற புலவர்கள் -  
**நோய்பாடியார், ஊட்டியார்**

9. அகநானூற்றின் அடிவரையறை - 13 - 31 அடிகள்

10.அகநானூற்றின் இரண்டாம் பகுதி - **மணிமிடைப்பவளம்**

11.அகநானூற்றின் நூல் முழுமைக்கும் உரை எழுதியவர்கள் , -  
**வேங்கடசாமி நாட்டார் , இரா.வேங்கடாசலம்பிள்ளை**

12.அகநானூற்றின் பாடல்களுக்கு உள்ள பழைய உரை எண்ணிக்கை- 90

13.அகநானூற்றின் பிரிவுகள் - 3

,**களிற்றுயானைநிரை,மணிமிடைப்பவளம்,நித்திலக்கோவை**

14. அகநானூற்றின் முதல் பகுதி -**களிற்றுயானை நிரை**

15.அகநானூற்றின் முதல் பதிப்பாசிரியர் - **வே.இராசகோபால்**

- 16.அகநானூற்றின் மூன்றாம் பகுதி - நித்திலக்கோவை
- 17.அகநானூற்றுக்கு வழங்கும் வேறு பெயர் - நெடுந்தொகை
- 18.அகநானூற்றுக்குப் பாயிரம் எழுதியவர் - இடையன் நாட்டு  
மணக்குடியான் பால்வண்ணத்தேவன் வில்வதறையன்
- 19.அகநானூற்றைத் தொகுத்தவர் - உப்புரிக்குடிக்கிழார் மகனார்  
**உருத்திரசன்மன்**
- 20.அகநானூற்றைத் தொகுப்பித்தவன் - பாண்டியன் உக்கிரப் பெருவழுதி
- 21.அகப்பொருள் பாடுவதற்கேற்ற சிறந்த யாப்பு வடிவங்கள் -  
**கலிப்பா,பரிபாடல் (தொல்காப்பியர்)**
- 22.அகராதி நிகண்டு ஆசிரியர் - சிதம்பரம் வனசித்தர்
- 23.அகலிகை வெண்பா நூலாசிரியர் - சுப்பிரமணிய முதலியார்
- 24.அசோகன் காதலி நாவலாசிரியர் - அரு.ராமநாதன்
- 25.அசோமுகி நாடக ஆசிரியர் - அருணாசலக் கவி
- 26.அஞ்சி ஓடுவோர் மீது பகை தொடுதல் - **தழிஞ்சி**
- 27.அடிக்குறிப்புகளால் சிறப்பு பெற்ற நூல்கள் -  
**ஜங்குறுநாறு,பதிற்றுப்பத்து**
- 28.அடிநூல் ஆசிரியர் -**நத்தத்தனார்**
- 29.அடியார்க்கு நல்லாரை ஆதரித்தவர் -- பொன்னப்ப காங்கேயன்
- 30.அதிக மொழிகளில் மொழிபெயர்க்கப்பட்ட அற நூல் - **திருக்குறள்**
- 31.அதியமானைச் சிறப்பித்துப் பாடிய புலவர் -**ஓளவையார்**
- 32.அந்தகக் கவிராயர் எழுதிய உலா - **திருவாரூர் உலா**
- 33.அந்தாதித் தொடை முதலில் இடம் பெற்ற நூல் - **பதிற்றுப்பத்து -  
நான்காம் பத்து**
- 34.அப்துல் ரகுமானின் சாகித்திய அகாதெமி பரிசு பெற்ற நூல் -  
**ஆலாபனை - 1999**
- 35.அப்பாவின் ஆசை,சிறுவர் நாடகம் - **அரு.இராமநாதன்**
- 36.அபிதான சிந்தாமணி எனும் பேரகராதியை இயற்றியவர் -  
**ஆ.சிங்காரவேலு முதலியார்**
- 37.அம்பிகாபதி அமராவதி நாடக ஆசிரியர் - **மறைமலையடிகள்**
- 38.அம்பிகாபதி கோவையைப் பாடியவர் - **அம்பிகாபதி**
- 39.அம்மா வந்தாள் நாவல் ஆசிரியர் - **தி.ஜானகிராமன்**
- 40.அமரதாரா எனும் கல்கியின் கடைசி நாவலைப் பூர்த்தி செய்தவர் -

### கல்கியின் மகள் ஆனந்தி

- 41.அமிர்த சாகரர் பிறந்த ஊர் - **தீபங்குடி**
- 42.அரக்கு மாளிகை நாவலாசிரியர் - **லட்சமி**
- 43.அரசனால்செய்யப்படும்சிறப்பு - மாராயம், எட்டி ,எனாதி,காவிதி,
- 44.அரசனின் துயில் சிறப்பைக் கூறுவது - கண்படை நிலை - வாகைத் திணை
- 45.அரசனுக்கு அறிவுரை கூறுவது - **செவியறிவறோடு** -பாடாண்
- 46.அரிகேசரி என அழைக்கப்படும் மன்னன் - **நின்ற சீர் நெடுமாறன்**
- 47.அரிச்சந்திர புராண ஆசிரியர் - **வீரகவிராயர்**
- 48.அரிமர்த்தன பாண்டியனிடம் அமைச்சராய் இருந்தவர் - **மாணிக்கவாசகர்**
- 49.அருணகிரிநாதரின் சந்தப்பாடல் நூல் - **திருப்புகழ்**
- 50.அரும்பைத் தொள்ளாயிரம் ஆசிரியர் -**ஒட்டக்கூத்தர்**
- 51.அளவையால் பெயர் பெற்ற பழைய உரை - பன்னிருப்படலம்
- 52.அலி பாதுஷா நாடக ஆசிரியர் - வண்ணக் களஞ்சியப் புலவர்
- 53.அவ்வையார் நாடக ஆசிரியர் - **எத்திராஜா**
- 54.அவனும் அவளும் நூலின் ஆசிரியர் - **நாமக்கல் கவிஞர்**
- 55.அழிந்துபட்ட படைக்கு மாறாகப் பிறர் நின்று தடுத்து நிறுத்துதல் - **அழிபடைத்தாங்கல்**
- 56.அறநெறிச்சாரம் பாடியவர் - **முனைப்பாடியார்**
- 57.அற்புத்த திருவந்தாதி பாடியவர் - **காரைக்காலம்மையார்**
- 58.அறிஞர் அண்ணா தமிழ் நாட்டின் பெர்னாட்ஷா என்றவர் - **கல்கி**
- 59.அறுவகை இலக்கண ஆசிரியர் - **வண்ணச்சரபம் தண்டபாணி சுவாமிகள்**
- 60.அன்று வேறு கிழமை புதுக்கவிதையாசிரியர் - **ஞானக்கூத்தன்**
- 61.அன்னி மிஞ்சிலி காப்பிய நாடகம் எழுதியவர் - **மு.உலகநாதன்**
- 62.அஷ்டபிரபந்தத்தின் மறுபெயர் - **திவ்யபிரபந்த சாரம்**
- 63.ஆசாரக்கோவை ஆசிரியர் - **பெருவாயின் முள்ளியார்**
- 64.ஆசாரிய ஹரிருதயம் நூலாசிரியர் - **அழகிய மணவாளர்**
- 65.ஆசிரியர் பெயர் தெரியாத சங்கப்பாடல்கள் எண்ணிக்கை - **102**
- 66.ஆட்டனத்தி ஆதிமந்தி ஆசிரியர் - **கண்ணதாசன்**
- 67.ஆண்டவர் பிள்ளைத்தமிழ் பாடியவர் - **சவ்வாது புலவர்**

- 68.ஆண்டிப் புலவர் எழுதிய நிகண்டு - **ஆசிரிய நிகண்டு**
- 69.ஆனை ஆயிரம் அமரிடை வென்ற மாணவனுக்கு வகுப்பது - **பரணி**
- 70.ஆத்மபோத பிரகாசிகை நூலாசிரியர் - **சரவணமுத்துப் புலவர்**
- 71.ஆதிச்சநல்லூரில் கண்டெடுக்கப்பட்ட முதுமக்கள் தாழியின் சிறப்பு - **கி.மு.800 காலத் தமிழ் எழுத்துக்கள் இடம்பெற்றது.**
- 72.ஆபுத்திரனுக்கு அட்சய பாத்திரம் தந்தவர் - **சிந்தாதேவி**
- 73.ஆயிடைப்பிரிவு -**பரத்தையிற்பிரிவு**
- 74.ஆயிரத்து எண்ணாறு ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட தமிழகம் என்ற நூலின் ஆசிரியர்- **கனகசபைப்பிள்ளை**
- 75.ஆரிய அரசன் பிரகத்தனுக்குத் தமிழ் அறிவுறுத்த எழுதப் பெற்ற இலக்கிய நூல் -**குறிஞ்சிப் பாட்டு**
- 76.ஆலவாயழகன் நாவல் ஆசிரியர் - **ஜெகசிற்பியன்**
- 77.ஆறாம் இலக்கணம் - **புலமை இலக்கணம்**
78. ஆறில் ஒரு பங்கு நாவலாசிரியர் - **பாரதியார்**
79. ஆறுமுக நாவலர்க்கு நாவலர் பட்டம் வழங்கிய நிறுவனம் - **திருவாவடுதுறை மடம்**
80. இசை ஆராய்ச்சிக்குப் பெருந்துணை புரிந்த உரை - **அடியார்க்கு நல்லார் உரை**
81. இசைச்சங்க இலக்கியங்கள் - **குருகு ,வெண்டாழி, வியாழமாலை அகவல்**
82. இடைக்காலத்தில் தோன்றிய நாடகம் - **குறவஞ்சி**
83. இடைச் சங்கத்தில் இருந்த மொத்த புலவர்கள் - **3700**
84. இடைச் சங்கத்தை ஆதரித்த அரசர்கள் - **59**
85. இடைச்சங்க இலக்கியங்கள் - **அகத்தியம் ,தொல்காப்பியம், மாபுராணம், பூதபுராணம்,இசைநுணுக்கம்**
86. இடைச்சங்கம் இருந்த இடம் - **கபாடபுரம்**
87. இடைச்சங்கம் இருந்த மொத்த ஆண்டுகள் - **3700**
88. இதிகாச நிகழ்வுகள் அதிகம் இடம் பெற்ற நூல் - **கலித்தொகை**
89. இந்தப்பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல கவிதையாசிரியர் - **வைரமுத்து**
90. இந்திய - அரபு எண்ணான பதின் கூற்று - **பழந்தமிழர் கண்டுபிடிப்பு**
91. இந்திய மொழியில் முதன்முதலாக வெளிவந்த நூல் - **துர்க்கேச நந்தினி ( 1865)**

92. இந்தியா எனும் இதழ் நடத்தியவர் - **பாரதியார்**
93. இந்திரகாளியம் என்னும் பாட்டியல் நூலை எழுதியவர் - **இந்திரகாளியர்**
94. இந்திராயன் படைப்போர் எழுதியவர் - **புலவர் அலியார்**
95. இமிழ் குரல் முரசம் மூன்றுடன் ஆளும் எனும் அடிகள் இடம் பெற்ற நூல் - **புறநானூறு**
96. இயல்,இசை,நாடகம் குறித்துக் கூறிய முதல் நூல் - **பிங்கலம்**
97. இயற்பா , இசைப்பா எனப்பிரிக்கப்படும் நூல் - **நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம்**
98. இயற்பெயர் சுட்டப்படும் சங்கப்புலவர் எண்ணிக்கை - **470**
99. இரகுநாத சேதுபதி மன்னனின் அவைக்களப் புலவர் - **படிக்காசுப் புலவர்**
- 100.இரட்சணிய குறள் எழுதியவர் - **எச்.ஏ.கிருஷ்ணப்பிள்ளை**
1. ஜங்குறுநூற்றில் கடவுள் வாழ்த்துப் பாடியவர் - **பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார்**
  2. ஜங்குறுநூற்றில் பழைய உரை உள்ள பாடல் எண்ணிக்கை -**469**
  3. ஜங்குறுநூற்றை முதலில் பதிப்பித்தவர் - **உ.வே.சா**
  4. ஜங்குறுநூற்றைத் தொகுத்தவர் - **புலத்துறை முற்றிய கூடலூர்க் கிழார்**
  5. ஜங்குறுநூற்றைத் தொகுப்பித்தவர் - **யானைக்கட்சேய் மாந்தரஞ்சேரல் இரும்பொறை**
  6. ஜங்குறுநூறு அடிவரையறை - **3 - 6**
  7. ஜங்குறுநூறு பாவகை - **அகவற்பா**
  8. ஜங்குறுநூறுக்கு உரை எழுதியவர் - **ஓளவை துரைசாமிப் பிள்ளை**
  9. ஜந்தினை எழுபது நூலின் ஆசிரியர் - **மூவாதியார்**
  - 10.ஜந்தினை ஜம்பது ஆசிரியர் - **மாறன் பொறையனார்**
  - 11.ஜந்திலக்கணம் கூறும் தமிழ் நூல் - **வீரசோழியம்**
  - 12.ஜந்திறம் - **இந்திர வியாகர்ணம் எனும் சமஸ்கிருத இலக்கண நூல்**
  - 13.ஜரோப்பிய நாடக அங்கங்கள் - **5 .**
  - 14.ஜட்டக் கூத்தருக்கு வழங்கப்பட்ட விருது - **காளம்**
  15. ஜரிசி,சிச்சிபேரோ எனும் கிரேக்க சொற்களின் தமிழ்த் திரிபுகள் - **அரிசி, இஞ்சிவேர்**

16. ஒரு கொலை.ஒரு பயணம் ஆசிரியர் - **சுஜாதா**
17. ஒரு நாள் என்ற நாவல் ஆசிரியர் - **க.நா.சுப்பிரமணியன்**
18. ஒரு புளியமரத்தின் கடை நாவலாசிரியர் - **சுந்தர ராமசாமி**
19. ஒரு மன்னனின் தமிழ்ப்பற்றை மையமாகக் கொண்டு எழுதப்பட்ட நூல் - **குலோத்துங்கக் சோழனுலா**
20. ஒருபிடி சோறு - சிறுகடை நூல் ஆசிரியர் - **த.ஜெயகாந்தன்**
21. ஒருமனிதனின் கடை நாவல் ஆசிரியர் - **சிவசங்கரி**
22. ஒருமுலையிழந்த திருமா உண்ணி - **நற்றினை**
23. ஒற்றை ரோஜா சிறுகடை ஆசிரியர் -**கல்கி**
24. ஒன்றே குலம் ஒருவனே தேவன் என்று பாடியவர் - **திருமூலர்**
25. ஒங்கிய சிறப்பின் உயர்ந்த வேள்வி ,மாங்குடி மருதன் தலைவனாக- எனக்கூறுவது- **புறநானுறு**
26. ஒசை ஒலியெலாம் ஆனாய் நீயே என்று பாடியவர் - **அப்பர்**
27. ஒடாப் பூட்கை உறந்தை எனக் கூறும் நூல் -**சிறுபாணாற்றுப்படை**
28. ஓர் இரவு.சந்திரமோகன் எழுதியவர் - **அறிஞர் அண்ணா**
29. ஒவச் செய்தி ஆசிரியர் - **மு.வ**
30. ஒளவை சண்முகம் நடித்த முதல் நாடகம் - **சத்தியவான் சாவித்திரி**
31. கங்கை மைந்தன் - **தருமன்**
32. கடல் கண்ட கனவு நாவலாசிரியர் - **சோழ**
33. கடல் புறா நாவலாசிரியர் - **சாண்டில்யன்**
34. கடைச் சங்கத்தில் இருந்த மொத்த புலவர்கள் - **449**
35. கடைச் சங்கத்தை ஆதரித்த அரசர்கள் - **49**
36. கடைச்சங்கம் இருந்த மொத்த ஆண்டுகள் - **1850**
37. கடைச்சங்கமிருந்த இடம் -**மதுரை**
38. கடைத்திறப்பு கவிதை நூலாசிரியர் - **முருகு சுந்தரம்**
39. கண்டதும் கேட்டதும் நூலாசிரியர் - **உ.வே.சா**
40. கண்ணதாசன் இயற்பெயர் - **முத்தையா**
41. கண்ணீர்பூக்கள் கவிதை நூல் ஆசிரியர் - **மு.மேத்தா**
42. கந்த புராண ஆசிரியர் - **கச்சியப்ப சிவாச்சாரியார்**
43. கபிலர்-பாரி/ஒளவை-அதியன்/பிசிராந்தையார்-கோப்பெருஞ்சோழன் நட்பு கூறும் நூல் - **புறநானுறு**
44. கம்பதாசனின் இயற்பெயர் - **ராஜப்பா**

45. கம்பர் தம் நூலுக்கு இட்ட பெயர் - **இராமவதாரம்**
46. கம்பராமாயணத்தை முதலில் பதிப்பித்தவர் - **திரு.வேங்கடசாமி மதலியார்**
47. கம்பரை ஆதரித்த வள்ளல் - **சடையப்பர்**
48. கம்மாள வாத்தியார் என அழைக்கப்பட்டவர் - **முத்துவீர் உபாத்தியாயர்**
49. கமலாம்பாள் சரித்திரம் நாவலாசிரியர் - **ராஜம் ஜயர்**
50. கயக்கறு மாக்கள் கடிந்தனர் கேளாய் - **மணிமேகலை**
51. கயிலைக்கலம்பகம் பாடியவர் - **குமரகுருபரர்**
52. கரந்தை - **ஆநிரை மீட்டல்**
53. கரித்துண்டு நாவலாசிரியர் - **மு.வ**
54. கரிப்பு மணிகள் நாவலாசிரியர் - **ராஜம் கிருஷ்ணன்**
55. கருணாமிருத சாகரம் எனும் இசையிலக்கண நாலாசிரியர் - **ஆபிரகாம் பண்டிதர்**
56. கருப்பு மலர்கள் ஆசிரியர் - **நா.காமராசன்**
57. கல்கியின் முதல் நாவல் - **விமலா**
58. கலம்பக உறுப்புகள் - **18**
59. கலம்பகம் பாடுவதில் பெயர் பெற்றவர்கள் - **இரட்டைப் புலவர்கள்**
60. கல்வெட்டு, இராமதேவர் என்று குறிப்பிடப்படுபவர் - **சேக்கிழார்**
61. கலி.குறிஞ்சிக்கலி பாடியவர் - **கபிலர் -29 பாடல்கள்**
62. கலி.நெய்தற்கலி பாடியவர் - **நல்லந்துவனார் -34 பாடல்கள்**
63. கலி.பாலைக்கலி பாடியவர் -**பெருங்கடுங்கோ[ அரசன்] -29 பாடல்கள்**
64. கலி.மருதக்கலி பாடியவர் - **மருதனின நாகனார் -35பாடல்கள்**
65. கலிங்கராணி நாடக ஆசிரியர் - **அறிஞர் அண்ணா**
66. கலித்தொகை பரிபாடல் தவிர பிறநூல்கள் அமைந்த பா வகை - **ஆசிரியப்பா**
67. கலித்தொகைக்கு உரை எழுதியவர் - **நச்சினார்க்கினியர்**
68. கலித்தொகையில் இடம் பெற்றுள்ள பாடல் எண்ணிக்கை - **150**
69. கலித்தொகையில் உள்ள பாவகை - **கலிப்பா**
70. கலித்தொகையில் கடவுள் வாழ்த்து பாடியவர் - **நல்லந்துவனார்**
71. கலித்தொகையின் அடிவரையறை - **சிற்றெல்லை 11 அடிகள் - பேரெல்லை 80 அடிகள்**

72. கலித்தொகையின் ஓசை - **துள்ளலோசை**
73. கலித்தொகையை நல்லந்துவனார் கலித்தொகை எனப் பதிப்பித்தவர் - **சி.வெ.தாமோதரம்பிள்ளை**
74. கலித்தொகையைத் தொகுத்தவர் - **நல்லந்துவனார்**
75. கலிப்பாவின் ஓசை - **துள்ளலோசை**
76. கலிமுல்லைக்கலி பாடியவர் - **சோழன் நல்லுருத்திரன் -17 பாடல்கள்**
77. கவரி வீசிய காவலன் - **சேரமான் தகடுர் எறிந்த பெருஞ்சேரல் இரும்பொறை**
78. கவிஞர் துறைவனின் இயற்பெயர் - **எஸ்.கந்தசாமி**
79. கவிஞர் மீராவின் இயற்பெயர் - **மீ.ராஜேந்திரன்**
80. கவிமணி மொழிபெயர்த்த ஆசிய ஜோதி நூல் மொழிபெயர்ப்பு - **லைட் ----ஆஃப் ஆசியா**
81. கவிமணி மொழிபெயர்த்த உமர்க்க்யாம் நூல் மொழிபெயர்ப்பு - **உமர்க்க்யாம் - ரூபாயாத் -பாரசீக மொழி**
82. கவியின் கனவு ஆசிரியர் - **எஸ்.டி.சுந்தரம்**
83. கவிராட்சசன் எனப்படுபவர் - **ஒட்டக்கூத்தர்**
84. கவிராஜன் கதையாசிரியர் - **வைரமுத்து**
85. கற்றறிந்தார் ஏத்தும் நூல் - **கலித்தொகை**
86. கனகாம்பரம் சிறுகதைத்தொகுப்பு ஆசிரியர் - **கு.ப.ராஜகோபாலன்**
87. கனகை எழுதியவர்- **கா.அரங்கசாமி**
88. கன்னட மொழியின் முதல் நாவல் - **கவிராஜமார்க்கம்**
89. கன்னற்கவைதரும் தமிழே, நீ ஓர் பூக்காடு.நானோர் தும்பி என்று பாடியவர்- **பாரதிதாசன்**
90. கன்னிமாடம் நாவலாசிரியர் - **சாண்டில்யன்**
91. காக்கைப் பாடினியத்தின் வழி நூல் -**யாப்பருங்கலம்**
92. காஞ்சி புராணம் ஆசிரியர் - **சிவஞானமுனிவர்**
93. காந்திபுராணம் நூலாசிரியர் - **அசலாம்பிகை அம்மையார்**
94. காந்தியக் கவிஞர் - **நாமக்கல் இராமலிங்கம் பிள்ளை**
95. காய்சின வழுதி மன்னனின் காலம் - **கடைச்சங்க காலம்**
96. காரி (கலுழம்) - **காரிக்குருவி**
97. காரிகை எனப் பெயர் பெறும் யாப்பு வகை - **கட்டளைக் கலித்துறை**

98. காழிவள்ளல் என அழைக்கப்படுபவர் - **திருஞானசம்பந்தர்**
99. காளக்கவி எனப்படுபவர் - **காளமேகம்**
100. காளமேகப் புலவரின் இயர் பெயர் - **காளமேகம்**
101. கிரவுஞ்சம் என்பது - **பறவை**
102. கிரேக்கத்திலிருந்து புதிய ஏற்பாட்டை மொழி பெயர்த்தவர் - **தெமெலோ** -1750
103. கில்லாடி எனும் சொல்லின் மொழி - **மராத்தி**
104. கீழெண்கள் எனப்படுபவை - **ஒன்றிற்கும் கீழ்ப்பட்ட பின்ன எண்கள்**
105. குட்டித் தொல்காப்பியம் - **தொன்னால் விளக்கம்**
106. குடவோலைத் தேர்தல் முறையைக் கூறும் நூல் -**அகநானாறு** - 77 வது பாடல்
107. குண்டலகேசியில் கிடைத்துள்ள ப்படல் எண்ணிக்கை - 72
108. குணவீர் பண்டிதரின் ஆசிரியர் -**வச்சநந்தி**
109. குதிரைப் படையின் மற மாண்பினைக் கூறல் - **குதிரை மறம்**
110. குலசேகர ஆழ்வார் பிறந்த ஊர் - **திருவஞ்சைகளம்**
111. குறட்டை ஒலி சிறுகதையாசிரியர் - **மு.வரதராசன்**
112. குறிஞ்சிக் கிழவன் -
- முருகன்**
113. குறிஞ்சித் தேன் ஆசிரியர் - **நா.பார்த்தசாரதி**
114. குறிஞ்சிப்பாட்டு பாடியவர் - **கபிலர்**
115. குறுந்தொகை கடவுள்வாழ்த்துப் பாடியவர் - **பாரதம்பாடிய பெருந்தேவனார்**
116. குறுந்தொகைக்கு உரை எழுதி பதிப்பித்தவர் - **உ.வே.சாமிநாதையர்**
117. குறுந்தொகைப் பாடல்களின் எண்ணிக்கை - 400
118. குறுந்தொகையில் எந்தப் பொருளுக்கு அதிக முக்கியத்துவம் உள்ளது - **உரிப்பொருள்**
119. குறுந்தொகையில் ஒன்பது அடிகளால் அமைந்த பாடல்கள் - 307,309
120. குறுந்தொகையில் பாடல் அடிகளால் இடம் பெறும் புலவர்கள் - 18 பேர்
121. குறுந்தொகையில் பாடல் அடியால் பெயர் பெற்றவர்கள் - **குப்பைக்கோழியார், காக்கைப்பாடினியார், செம்புலப்பெயல் நீரார்**

122. குறுந்தொகையில் யாருடைய பாடல் அடிகளில் வரலாற்று செய்திகள் உள்ளன - **பரணர்**
123. குறுந்தொகையின் அடிவரையறை - 4 -8 அடிகள்
124. குறுந்தொகையின் மொத்தப் பாடல்கள் - 440
125. குறுந்தொகையைத் தொகுத்தவர் - **உப்புரிக்குடிக்கிழார் மகனார் பூரிக்கோ**
126. குறுந்தொகையைப் பாடிய புலவர்கள் எண்ணிக்கை - 205
127. கூத்துக்களைப் பற்றிக் கூறிய உரையாசிரியர் - **அடியார்க்கு நல்லார்**
128. கூழங்கைத் தம்பிரான் உரை எழுதிய நூல் -**நன்னூல்**
129. கைந்நிலை பாடியவர் - **புல்லங்காடனார்**
130. கைவல்ய நவ நீதம் எழுதியவர் - **தாண்டவராயர்**
131. கொங்கு தேர் வாழ்க்கை எனத் தொடங்கும் பாடலைப் பாடியவர் - **இறையனார்**
132. கொங்கு நாடு நூலாசிரியர் - **புலவர் குழந்தை**
133. கொடிமுல்லை கவிதை நூலாசிரியர் - **வாணிதாசன்**
134. கொற்ற வள்ளள - **உலக்கைப் பாட்டு**
135. கோகிலாம்பாள் கடிதங்கள் நாவலாசிரியர் - **மறைமலைடிகள்**
136. கோலூர்கிழார் நூலாசிரியர் - **கு.திருமேனி**
137. சகாராவைவத்தாண்டாத ஒட்டகங்கள் கவிதை நூலாசிரியர் - **நா.காமராசன்**
138. சங்க அகப்பாடல்களில் வரலாற்றுக் குறிப்புகள் அதிகமாகக் குறிப்பிடும் புலவர்- **பரணர்**
139. சங்க இலக்கிய நூல்களை அழைக்கும் விதம் - **பதினெண்ணமேற்கணக்கு நூல்கள்**
140. சங்க இலக்கியங்கள் - **பத்துப்பாட்டு,எட்டுத்தொகை**
141. சங்க இலக்கியங்களில் உள்ள பாடல்கள் எண்ணிக்கை - 2352 + **கடவுள் வாழ்த்து 16 =2368**
142. சங்க இலக்கியங்களில் காணப்படும் சங்கம் பற்றிய பெயர்கள்-**புணர்கூட்டு,தொகை,கழகம்,தமிழ்நிலை.**
143. சங்க கால மணமுறையை விளக்கும் பாடல் அமைந்த நூல் - **அகநானுாறு -86,136 பாடல்கள்**

144. சங்க யாப்பு - 5.6-ஆம் நூற்றாண்டுகளில் தோன்றிய யாப்பிலக்கண நூல்
145. சங்கத் தமிழ் மூன்றும் தா எனப்பாடியவர் - பிற்கால ஓளவையார்
146. சங்கத்தைக் குறிக்கும் சொல் தமிழ் நிலை என்றவர் - இரா.இராகவையங்கார்
147. சங்கப் புலவர்களுக்கான தனிக் கோயில் உள்ள ஊர் - மதுரை மீனாட்சி சுந்தரேஸ்வரர்
148. சங்கப்பாடல் இயற்றியவர்களில்= அரசர்கள் 25- பெண்பாற் புலவர்கள் - 30
149. சங்கப்பாடல்களில் மிக நீண்ட பாடல் -மதுரைக்காஞ்சி 782 அடிகள்
150. சங்கப்பாடல்களின் மிகக் குறைவான அடில்லை - மூன்று
151. சங்கம் ஒன்று மட்டும் நிலவியது என்றவர்கள் - வி.ஆர்.இராமச்சந்திரன். கே.ஏ.நீலகண்டசாத்திரியார்
152. சங்கரதாசு சுவாமிகள் முதன் முதலில் தஞ்சையில் அரங்கேற்றிய நாடகம்- சித்திராங்கி விலாசம்
153. சட்கோபன் என் அழைக்கப்படும் ஆழ்வார் - நம்மாழ்வார்
154. சதாவதானம் என்றழைக்கப்படும் புலவர் - செய்குத் தம்பிப் பாவலர்
155. சதுரகராதி ஆசிரியர் - வீரமாழுனிவர்
156. சந்தக் கவிமணி பட்டம் பெற்றவர் - கவிஞர் தமிழழகன்
157. சந்திரமோகன் நாடக ஆசிரியர் - அறிஞர் அண்ணா
158. சமணர்கள் மதுரையில் நிறுவிய சங்கம் - வச்சிர நந்தி சங்கம்
159. சமரச சன்மார்க்க சபை -எனும் நாடக சபைத் தொடங்கிய ஆண்டு - 1914
160. சமஸ்கிருதம் எழுதப்படுகின்ற மொழியான காலம் - கி.பி 3 ஆம் ஆண்டு குப்தர் காலம்
161. சரசவதி அந்தாதி பாடியவர் - கம்பர்
162. சர்வசமயக் கீர்த்தனையைப் பாடியவர் - மாழுரம் வேத நாயகர்
163. சவலை வெண்பா வைக் குறிப்பிடும் முதல் நூல் - பாப்பாவினம்
164. சாகுந்தலம் மொழிபெயர்த்தவர் - மறைமலையடிகள்
165. சிதம்பரச் செய்யுள் கோவையின் ஆசிரியர் - குமரகுருபர்
166. சிதம்பரப் பாட்டியலின் ஆசிரியர் - பரஞ்சோதியார்

167. சிலப்பதிகார ஆராய்ச்சி நூலாசிரியர் -

**வெ.சு.சுப்பிரமணியாச்சாரியார்**

168. சிலம்பு கூறும் கொட்டிச் சேதம் - **கேரளக் கதக்களி**

169. சிவக்கொழுந்து தேசிகரை ஆதரித்த வள்ளல் -**சரபோஜி மன்னர்**

170. சிவஞானமுனிவரின் இயற்பெயர் - **முக்காள லிங்கர்**

171. சிவந்தெழுந்த பல்லவன் பிள்ளைத்தமிழ் ஆசிரியர் - **படிக்காசுப் புலவர்**

172. சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் பிறந்த ஊர் - **தாழை நகர்**

173. சிவப்பு ரிக்ஷா சிறுகதை ஆசிரியர் - **தி.ஜானகி ராமன்**

174. சிவபெருமான் திருவிளையாடல்கள் எண்ணிக்கை - **64**

175. சிவயோகத்தில் அமர்ந்த யோகி - **திருமூலர்**

176. சிற்றதிகாரம் என்று அழைக்கப்படும் நூல் - **நன்னால்**

177. சிற்றிலக்கியங்களின் வேறு பெயர் - **பிரபந்தங்கள்**

178. சிறிய பெருந்தகையார் - **திருஞான சம்பந்தர்**

179. சிறுகதை மஞ்சரி சிறுகதைத் தொகுப்பின் ஆசிரியர் - **எஸ்.வெய்யாபுரிப் பிள்ளை**

180. சிறுபஞ்சமூலம் ஆசிரியர் - **காரியாசான்**

181. சிறுமுதுக்குறைவி - **கண்ணகி**

182. சின்ன சங்கரன் கதையாசிரியர் - **பாரதியார்**

183. சின்னால் எனப்படுவது - **நேமி நாதம்**

184. சீகன் பால்கு தமிழகம் வந்த ஆண்டு - **1705**

185. சீகாழிக்கோவை எழுதியவர் - **அருணாசலக் கவிராயர்**

186. சீதக்காதி என அழைக்கப்படுபவர் - **செய்யது காதர் மரைக்காயர்**

187. சீர்திருத்தம் அல்லது இளமை விருந்து எழுதியவர் - **திரு.வி.க**

188. சீறாப்புராணம் ஆசிரியர் - **உமறுப்புலவர்**

189. சீனத்துப் பரணி பாடிய ஆண்டு - **1975**

190. சுக்கிரநீதி வடமொழி நூலைத் தமிழ்படுத்தியவர் - **மு.கதிரேசன் செட்டியார்**

191. சுகுண சுந்தரி நாவலாசிரியர் - **வேதநாயகர்**

192. சுந்தரர் திருமணத்தைத் தடுத்தாட்கொண்டவர் - **சிவன்**

193. சுமைதாங்கி ஆசிரியர் - **நா.பாண்டுரங்கன்**

194. சுயசரிதை நாவல்களுக்கு முன்னோடி நூல் - **முத்துமீனாட்சி**

195. சுரதாவின் இயற்பெயர் - **இராசகோபாலன்**
196. சுவாமிநாத தேசிகரின் வேறு பெயர் - **ஈ.சானதேசிகர்**
197. சுவாமிநாதம் இயற்றியவர் - **சுவாமிகவிராயர்**
198. சுஜாதா இயற்பெயர் - **ரங்கராஜன்**
199. சூடாமணி நிகண்டின் ஆசிரியர் - **மண்டல புருடர்**
200. செங்கோல் மன்னனை உழவனாக உருவகம் செய்து பாடுதல் -  
மறக்கள வழி- வாகைத்தினை
1. செந்தமிழ் இதழ் தொடங்கிய ஆண்டு - **1903**
2. செந்தாமரை நாவல் ஆசிரியர் - **மு.வரதராசன்**
3. செம்பியன் தேவி நாவலாசிரியர் - **கோவி.மணிசேகரன்**
4. செய்யுள்களைக் காவடிச் சிந்தில் பாடியவர்கள் - **வள்ளலார் ,  
அண்ணாமலை ரெட்டியார்**
5. செல்வத்துபயனே ஈதல் - **நக்கீரர் - புறநானூறு**
6. சேக்கிழார் இயற்பெயர் - **அருண்மொழித்தேவர்**
7. சேது நாடும் தமிழும் நூலாசிரியர் - **ரா.இராகவையங்கார்**
8. சேயோன் - **முருகன்**
9. சேர அரசர்களைப் பாடும் சங்க நூல் - **பதிற்றுப்பத்து**
10. சேர நாட்டில் ஆடும் கூத்து - **சாக்கைக் கூத்து**
11. சேரர் தாயமுறை நூலின் ஆசிரியர் - **சோமசுந்தர பாரதியார்**
12. சேனாவரையர் இயற்பெயர் - **அழகர்பிரான் இடைகரையாழ்வான்**
13. சைவக் கண்கள் நூல் ஆசிரியர் - **ஜி.எம்.முத்துசாமிப் பிள்ளை**
14. சைவசமயக் குரவர்கள் - **நால்வர்**
15. சைவத் திறவுகோல் நூலாசிரியர் - **திரு.வி.க**
16. சைவத்தின் சமரசம் நூலாசிரியர் - **திரு.வி.க**
17. சைவம்,அகத்தியம்,சங்கம் என்ற சொல்லை முதலில் குறிப்பிடும்  
நூல் -**மணிமேகலை**
18. சொக்கநாதர் உலா பாடியவர் - **தத்துவராயர்**
19. சொல்லின் செல்வர் - **ரா.பி.சேதுபிள்ளை**
20. சொற்கலை விருந்து நூலாசிரியர் - **எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை**
21. சோமசுந்தரக் களஞ்சியாக்கம் நூலாசிரியர் - **மறைமலையடிகள்**
22. சோம்பலே சுகம் - **பூர்ணம் விசுவநாதன்**
23. சோமு என அழைக்கப் படுபவர் - **மீ.ப.சோமசுந்தரம்**

24. சோழ நிலா நாவலாசிரியர் - மு.மேத்தா
25. ஞாநசாகரம் இதழாசிரியர் - மறைமலையடிகள்
26. ஞான ஏற்றப்பாட்டு பாடியவர் - வேதநாயக சாஸ்திரி
27. ஞானக் குறள் ஆசிரியர் - ஒளவையார்
28. ஞானபோதினி ஆசிரியர் - பரிதிமாற்கலைஞர்
29. ஞானவெண்பாப் புலிப்பாவலர் - அப்துல் காதீர்
30. டாக்டருக்கு மருந்து நாடக ஆசிரியர் - பி.எஸ்.ராமையா
31. டி.கே.எஸ்.சகோதரர்கள் நாடக சபை - மதுரை ஸ்ரீபால  
ஷண்முகாநந்த சபை
32. தக்கயாகப் பரணி ஆசிரியர் - ஒட்டக்கூத்தர்
33. தசரதன் குறையும் கைகேயி நிறையும் நூலாசிரியர் -  
**சோமசுந்தரபாரதியார்**
34. தஞ்சைவாணன் கோவை ஆசிரியர் - பொய்யாமொழிப் புலவர்
35. தண்டி ஆசிரியர் - தண்டி
36. தண்டியலங்கார அணிகளின் எண்ணிக்கை - 35 அணிகள்
37. தண்டியலங்கார ஆதார நூல் - காவியரதர்சம்
38. தண்டியலங்காரத்தின் மூல நூல் - காவ்யதர்சம்
39. தண்ணீர் தண்ணீர் ஆசிரியர் - கோமல் சுவாமிநாதன்
40. தணிகைபுராணம் பாடியவர் - கச்சியப்ப முனிவர்
41. தத்துவராயர் பாடிய பள்ளியெழுச்சி - திருப்பள்ளியெழுச்சி
42. தம் கல்லறையில் 'இங்கு ஒரு தமிழ் மாணவன் உறங்குகிறான்' ,  
என எழுதியவர் - ஜி.யு.போப்
43. தம் பேரறிவு தோன்ற ஆசிரியர் நல்லந்துவனார் செய்யுள் செய்தார்  
என்றவர்- நச்சினார்க்கினியர்
44. தம் மனத்து எழுதிப் படித்த விரகன் - அந்தக்கவி வீரராகவ  
**முதலியார்**
45. தமக்குத் தாமே கூறும் மொழி - தனிமொழி
46. தமிழ் நாடகப் பேராசிரியர் - பம்மல் சம்பந்தம்
47. தமிழ் நாட்டில் குகைக் கோயி கள் தோன்றிய காலம் - பல்லவர்  
காலம்
48. தமிழ் நாட்டின் மாப்பசான் - புதுமைப்பித்தன்
49. தமிழ் நாட்டின் ஜேன்ஸ் ஆஸ்டின் - அநுத்தமா

50. தமிழ் நாவலர் சரிதம் எழுதியவர் - **கனக சுந்தரம் பிள்ளை**
51. தமிழ் நெறிவிளக்கம் கூறும் இரு பிரிவுகள் -  
**ஆயிடைப்பிரிவு, சேயிடைப் பிரிவு**
52. தமிழ் மதம் நூலாசிரியர் - **மறைமலையடிகள்**
53. தமிழ் மொழியின் உப நிடதம் - **தாயுமானவர் திருப்புகழ் திரட்டு**
54. தமிழ் வியாசர் - **நம்பியாண்டார் நம்பி**
55. தமிழக அரசவைக் கவிஞராக இருந்தவர் - **நாமக்கல் கவிஞர்**
56. தமிழ்க் கவிஞருள் அரசர் என வீரமாழுனிவரால் குறிப்பிடப்படுவர்-  
**திருத்தக்கதேவர்**
57. தமிழகத்தில் பழங்காலத்தில் யவனக்குடியிருப்பு இருந்த பகுதி -  
**அரிக்கமேடு**
58. தமிழகத்தில் முதல் அச்சுக்கூடம் நிறுவப்பட்ட ஆண்டு - **1712**  
**தரங்கம்பாடி**
59. தமிழகத்தின் வால்டர் ஸ்காட் - **கல்கி**
60. தமிழ்ச்சங்கம் இருந்தது என்பதை உறுதிப்படுத்தும் செப்பேடு -  
**சின்னமனுரச் செப்பேடு**
61. தமிழ்ச்சி நூலாசிரியர் - **வாணிதாசன்**
62. தமிழ்ச்சுடர் மணிகள் நூலின் ஆசிரியர் - **எஸ்.வையாபுரி**ப் பிள்ளை
63. தமிழ்த்தாத்தா - **உ.வே.சா**
64. தமிழ்த்தென்றல் - **திரு.வி.க**
65. தமிழ்நாட்டின் பழைய நகரமாக வால்மீகி ,வியாசரும் குறிப்பிடுவது -  
**கபாடபுரம்**
66. தமிழ்ப் பண்கள் எண்ணிக்கை - **103**
67. தமிழ்ப் புலவர் சரித்திரமெழுதியவர் - **பரிதிமாற்கலைஞர்**
68. தமிழ்மாறன் என்று அழைக்கப்படும் ஆழ்வார் - **நம்மாழ்வார்**
69. தமிழ்மொழி - **பின்னொட்டு மொழி**
70. தமிழர்களின் வரலாற்றுக் களஞ்சியம் என்று அழைக்கப்படும் சங்க  
நூல் -**புறநானாறு**
71. தமிழன் இதயம் நூலாசிரியர் - **நாமக்கல் கவிஞர்**
72. தமிழி - **பழைய தமிழ் எழுத்துக்கள்**
73. தமிழிசை இயக்கத்தைத் தொடங்கியவர் - **அண்ணாமலை அரசர்**
74. தமிழில் தோன்றிய முதல் உலா நூல் - **திருக்கயிலாய் ஞான உலா**

75. தமிழில் பாரதம் பாடியவர் - **வில்லிபுத்தூரார்**
76. தமிழில் முதல் சதக இலக்கியம் - **திருச்சதகம்**
77. தமிழிலக்கிய வரலாற்றை முதலில் ஆங்கிலத்தில் எழுதியவர் - **எம்.எஸ்.பூரணலிங்கம் பிள்ளை**
78. தமிழின் முதல் நாவல் - பிரதாப முதலியார் சரித்திரம் - **மாயூரம் வேத நாயகர்**
79. தமிழுக்குத் தொண்டு செய்வோன் சாவதில்லை - **பாரதிதாசன்**
80. தரங்கம்பாடியில் அச்சுக்கூடம் நிறுவியவர் - **சீகன்பால்கு**
81. தர்மனுக்கு ,பாலைக் கோதமனார் அறிவுரை கூறியதாகக் கூறும் பாடல் - **புறநானூறு 366**
82. தரு என்பது - கீர்த்தனங்கள் - **இசைப்பாட்டு**
83. தலைச்சங்கப் புலவர் - சக்கரன் எனக் கூறும் நூல் - **சௌகோன் தரைச்செலவு**
84. தலைமுறைகள் நாவலாசிரியர் - **நீல பத்மநாபன்**
85. தலைவன் பிரிந்த நாளை ,தலைவி சுவற்றில் கோடிட்டு எண்ணும் பாடல் அமைந்த நூல் - **நற்றினை**
86. தவமோ தத்துவமோ நாவல் ஆசிரியர் - **கோவி.மணிசேகரன்**
87. தழற்புரை நிறக்கடவுள் தந்த தமிழ் என்று தமிழூச் சிவன் தந்ததாகப் பாடியவர்- **கம்பர்**
88. தனிப்பாடல்களின் தொகுப்பு என அழைக்கப்படும் சங்க நூல்கள் - **நற்றினை, குறுந்தொகை, அகநானூறு, புறநானூறு**
89. தாசுரின் படைப்புகளைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்தவர் - **த.நா.குமாரசாமி**
90. தாண்டக வேந்தர் - **திருநாவுக்கரசர்**
91. தாமரைத் தடாகம் நூலாசிரியர் - **கார்டுவெல் ஜயர்**
92. தாமரைப் பூவிற்கு ஒப்பாகக் கூறப்படும் நகரம் - **மதுரை**
93. தாய் அடித்தால் தந்தை உடனணைப்பார் எனப் பாடியவர் - **வள்ளலார்**
94. தாயுமான சுவாமிகள் கணக்கர் வேலைப் பார்த்த இடம் - **விஜயரகு நாத சொக்கலிங்க நாயக்கர் அவை**
95. தாழ்த்தப்பட்டோர் விண்ணப்பம் பாடிய கவிஞர் - **கவிமணி**
96. தானைமறம் - **தும்பை**

97. தாஜ்மகாலும் ரொட்டித்துண்டும் கவிதை நூல் ஆசிரியர் -  
**நா.காமராசன்**
98. தி.ஜானகிராமனின் சாகித்திய அகாடமி விருது பெற்ற சிறுகதை -  
**சக்தி வைத்தியம்**
99. திண்டிம சாஸ்திரி சிறுகதையாசிரியர் - **பாரதியார்**
100. திணைமாலை நூற்றைம்பது ஆசிரியர் - **கணிமேதாவியார்**
101. திணைமொழி ஜம்பது ஆசிரியர் - **கண்ணன் சேந்தனார்**
102. திரமிள சங்கம் தோற்றுவிக்கப் பட்ட ஆண்டு - **கி.பி.470**
103. திரமிள சங்கம் தோற்றுவித்தவர் - **வச்சிர நந்தி**
104. திரமிளம் என்னும் வடநூலில் இருந்து தமிழ் என்னும் சொல் தோன்றியது எனும் நூல் -**பிரயோக விவேகம்**
105. திராவிட சாஸ்திரி - **சி.வை.தாமோதரம் பிள்ளை**
106. திராவிட மொழிகளில் அதிகமாகப் பேசப்படும் மொழி - **தெலுங்கு**
107. திராவிட மொழிகளில் சிதைவு மொழிகள் - **பாலி,பிராகிருத மொழிகள்,**
108. திராவிட மொழிகளைத் திருந்திய,திருந்தா மொழிகள் என்றவர் -  
**டாக்டர் கார்டுவெல்**
109. திராவிட வேதம் - **திருவாய் மொழி**
110. திராவிடமொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் தமிழ் மொழி பெயர்ப்பாளர் -  
**கா.கோவிந்தன்**
111. திரிகடுகம் - **சுக்கு.மிளகு.திப்பிலி**
112. திரிகடுகம் ஆசிரியர் - **நல்லாதனார்**
113. திரு.வி.க.நடத்திய இதழ்கள் - **தேசபக்தன், நவசக்தி**
114. திருக்கச்சூர் நொண்டி நாடகம் எழுதியவர் - **மாரிமுத்துப் புலவர்**
115. திருக்கண்ணப்ப தேவர் திருமறம் நூலாசிரியர் - **கல்லாடர்**
116. திருக்குறள் குமரேச வெண்பா எழுதியவர் - **ஜெகவீர் பாண்டியர்**
117. திருக்குறளாராய்ச்சி நூலாசிரியர் - **மறைமலையடிகள்**
118. திருக்குறளை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தவர்கள் -  
**ஐ.யு.போப்/வ.வே.சு.ஜயர்/தீட்சிதர்/ராஜாஜி**
119. திருக்குறளை இலத்தீனில் மொழிபெயர்த்தவர் - **வீரமாழுனிவர்**
120. திருக்குறளை ஜெர்மனியில் மொழிபெயர்த்தவர் - **டாக்டர் கிரால் / கிராஸ்**

121. திருக்குற்றாலநாதர் உலா எழுதியவர் - **திரிகூடராசப்பக் கவிராயர்**
122. திருக்கோவைப் பாடல் எண்ணிக்கை - **400 பாடல்கள்**
123. திருகுருகைப் பெருமாளின் இயற்பெயர் - **சடையன்**
124. திருச்சீரலைவாய் என்றழைக்கப் படும் ஊர் - **திருச்செந்தூர்**
125. திருஞான சம்பந்தம் உலா ஆசிரியர் - **நம்பியாண்டார் நம்பி**
126. திருஞானசம்பந்தர் கால நிச்சயம் நூலாசிரியர் - **பெ.சுந்தரம் பிள்ளை**
127. திருத்தி எழுதிய தீர்ப்புகள் கவிதை நூலாசிரியர் - **வைரமுத்து**
128. திருத்தொண்டர் திருவந்தாதி பாடியவர் - **நம்பியாண்டார் நம்பி**
129. திருந்தாத திராவிட மொழிகளில் அதிகமாகப் பேசப்படும் மொழி - **கோண்டா**
130. திருநாவுக்கரசரால் சைவத்திற்கு மாறிய மன்னன் - **மகேந்திர வர்மன்**
131. திருநாவுக்கரசரின் இயற் பெயர் - **மருள்நீக்கியார்**
132. திருநாவுக்கரசருக்கு சமண மதத்தில் கொடுக்கப்பட்ட பட்டம் - **தருமசேனர்**
133. திருநாவுக்கரசரைத் துன்புறுத்திய மன்னன் - **மகேந்திரவர்மன்**
134. திருநெல்வேலி சரித்திரம் எழுதியவர் - **டாக்டர் கார்டுவெல்**
135. திருப்பள்ளி எழுச்சி பாடிய நாயன்மார் - **மாணிக்கவாசகர்**
136. திருப்பனந்தாள் காசிமடத்தை நிறுவியவர் - **தில்லைநாயகசுவாமிகள் 1720**
137. திருப்பாதிரியூர்க் கலம்பக ஆசிரியர் - **தொல்காப்பியத் தேவர்**
138. திருப்புகழ் பாடியவர் - **அருணகிரி நாதர்**
139. திருமங்கை ஆழ்வார் மன்னராக வீற்றிருந்த நாடு - **திருவாலிநாடு**
140. திருமங்கை ஆழ்வாரின் இயற்பெயர் - **கலியன்**
141. திருமந்திரம் பாடல் எண்ணிக்கை - **3000**
142. திருமழிசைஆழ்வார் இயற்பெயர் - **பக்திசாரர்**
143. திருமால் வாணாசூரனின் சோ எனும் அரணைச் சிதைத்தது - **கந்தழி**
144. திருமுருகாற்றுப்படை ஆசிரியர் - **நக்கீரர்**
145. திருவள்ளுவ மாலைக்கு உரை எழுதியவர் - **சரவணப் பெருமாள் ஜயர்(1869)**

146. திருவள்ளுவர் அல்லது வாழ்க்கை விளக்கம் நூல் ஆசிரியர் - மு.வரதராசன்
147. திருவள்ளுவரைப் போற்றும் சைவசித்தாந்த நூல் - நெஞ்சு விடு தூது
148. திருவாசகத்தை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தவர் - ஜி.டி.போப்
149. திருவாசகப் பாடல் எண்ணிக்கை - 656
150. திருவாரூர் பள்ளு, முக்கூடற் பள்ளு ஆசிரியர் - திரிகூட ராசப்பர்
151. திருவாவடுதுறை ஆதீன மடத்தை நிறுவியவர் - நமச்சிவாய மூர்த்தியார்
152. திருவினையாடற் புராணத்தின் மூல நூல் - ஹாலாஸ்ய மான்மியம்
153. திருவெங்கை உலா ஆசிரியர் - சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்
154. திருவேரகம் - சுவாமிமலை
155. திருவொற்றியூர் ஒருபா ஒருபது பாடியவர் - பட்டினத்தார்
156. தில்லானா மோகனாம்பாள் நாவலாசிரியர் - கொத்தமங்கலம் சுப்பு
157. தில்லைநாயகம் நாடக ஆசிரியர் - கோமல் சுவாமிநாதன்
158. திவ்யகவி என அழைக்கப்பெறுபவர் - பிள்ளைப்பெருமாள் ஜயங்கார்
159. தின வர்த்தமானி இதழாசிரியர் - பெர்சிவல் பாதிரியார்
160. துன்பியல் நாடக முடிவை முதன் முதலில் காட்டியவர் - பம்மல் சம்பந்தம்
161. தெந்தமிழ்நாட்டுத் தீதுதீர் மதுரை எனக் கறும் நூல் - சிலம்பு
162. தென்பிராமியின் மற்றொரு பெயர் - திராவிடி
163. தென்றமிழ்த் தெய்வப் பரணி எனக் கறுப்படும் நூல் - கலிங்கத்துப் பரணி
164. தென்னவன் பிரமராயனெனும்
165. தேசபக்தன் கந்தன் நாவலாசிரியர் - கே.எஸ்.வெங்கட்ரமணி
166. தேசிக விநாயகம் பிள்ளை பிறந்த ஊர் - தேரூர் - 1876
167. தேம்பாவனி அறங்கேற்றப்பட்ட இடம் - மதுரை
168. தேம்பாவனி எழுதியவர் - வீரமாழுனிவர்
169. தேரோட்டியின் மகன் நாடகாசிரியர் - பி.எஸ்.ராமையா
170. தேவயானப் புராணம் பாடியவர் - நல்லாப்பிள்ளை

171. தேவருலகிலிருந்து பூவுலகிற்குக் கரும்பு கொண்டு வந்த பரம்பரை  
- அதியமான்
172. தேவாரப் பண்களை வசூத்தவர்கள் - **திரு நீலகண்ட யாழ்ப்பாணர்**, அவரது மனைவி மதங்கசூளாமணி
173. தேன் மழைக் கவிதைத்தொகுப்பு - **சுரதா**
174. தொகையும் பாட்டும் பிறந்த காலம் - **கடைச்சங்க காலம்**
175. தொடக்க காலத்தமிழ் எழுத்துக்கள் - **தமிழி**
176. தொண்டர் சீர் பரவுவார் - **சேக்கிழார்**
177. தொண்டைமண்டலச் சதகம் பாடியவர் - **பாடிக்காசுப் புலவர்**
178. தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி ,தொல்காப்பிய ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு ஆசிரியர் - **சி.இலக்குவனார்**
179. தொல்காப்பிய இயல்களின் எண்ணிக்கை - **27**
180. தொல்காப்பிய பொருளதிகார உரை முதலில் வெளியிட்டவர்  
- **பூவிருந்தவல்லி க.கன்னியப்ப முதலியார்**
181. தொல்காப்பிய மூலம் கையடக்க பதிப்பு வெளியிட்டவர்  
- **சி.புன்னைவன நாத முதலியார்** - **1922**
182. தொல்காப்பிய மெய்ப்பாடுகள் - **8**
183. தொல்காப்பியக் கடல்,தொல்காப்பியத்திறன் கட்டுரைத் தொகுப்பாசிரியர் - **வ.சுப.மாணிக்கனார்**
184. தொல்காப்பியச் சன்முக விருத்தி நூலாசிரியர் - **செப்பறை சிதம்பர சுவாமிகள்**
185. தொல்காப்பியச் சூத்திர விருத்தி எழுதியவர் - **மாதவச் சிவஞானமுனிவர்**
186. தொல்காப்பியத்தில் உள்ள பேராசிரியர் உரை  
- **பொருளதிகாரம் இறுதி நான்கு இயல்கள்**
187. தொல்காப்பியத்தில் நாவலர் சோமசுந்தர பாரதியார் உரை  
- **அகத்தினையியல்,புறத்தினையியல்,மெய்ப்பாட்டியல்**
188. தொல்காப்பியத்தில் புலவர் குழந்தை உரை - **பொருளதிகார உரை**
189. தொல்காப்பியப் பாயிரம் பாடியவர் - **பனம்பாரனர்**
190. தொல்காப்பியம் அரங்கேற்றத் தலைமையேற்றவர் - **அதங்கோட்டாசான்**
191. தொல்காப்பியம் குறித்து ஆராய்ந்தவர் - **க.வெள்ளைவாரனார்**

192. தொல்காப்பியம் குறிப்பிடும் தமிழ் எழுத்துக்கள் - 33
193. தொல்காப்பியம் சுட்டும் இலக்கிய வகைமையின் பெயர் - வனப்பு
194. தொல்காப்பியம் சுட்டும் தாமரை, வெள்ளம்,ஆம்பல் - எண்ணுப்பெயர்கள் (பேரேண்கள்)
195. தொல்காப்பியம் -நன்றால் முதல் ஒப்பீட்டு நூல் வெளியிட்டவர் -க.வெள்ளௌரனார்
196. தொல்காப்பியர் ' நாட்டம் இரண்டும் கூட்டியுரைக்கும் குறிப்புரை ' எனக் கூறுவது - கண்கள்
197. தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் சார்பெழுத்துக்கள் - 3
198. தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் வண்ணங்கள் - 20
199. தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் வண்ணங்கள் - 20
200. தொல்காப்பியர் சுட்டும் இடைசெருகல் ஆசிரியர்கள் -கந்தியார்,வெள்ளியார்
201. தொல்காப்பியர் சுட்டும் விடுகதையின் பெயர் - பிசி
202. தொல்காப்பியர் பன்னிருப்படலம் எழுதுவதில் பங்குபெறவில்லை என்றவர் - இளம்பூணர்
203. தொல்காப்பியரின் இயற்பெயராக நச்சினார்க்கினியர் கூறுவது -திரண்தூமாக்கினியார்
204. தொல்காப்பியரின் இயற்பெயரான திரண்தூமாக்கினியாரின் தந்தை - சமதக்கினி
205. தொல்காப்பியரை வைத்திக முனிவர் என்று சுட்டுபவர் - தெய்வச்சிலையார்
206. தொல்காபிய உரைவளத் தொகுப்பு - ஆ.சிவலிங்கனார்
207. தொன்றால் விளக்கம் ஆசிரியர் - வீரமாழுனிவர்
208. தொன்றால் விளக்கம் எழுதியவர் - வீரமாழுனிவர்
209. தொன்றாற்றொன்பது வகை மலர்களைப் பற்றிக் கூறும் நூல் - குறிஞ்சிப்பாட்டு
210. தோகை, கவி என்ற தமிழ்ச் சொற்கள் ஹீப்ரு மொழியில் வழங்கப்படுவது - துகி,சுபி
211. நண்டும் தும்பியும் நான்கறி வினாவே " எனும் நூல் - தொல்காப்பியம்
212. நந்தர், மோரியர் குறிப்புகளைக் காட்டும் நூல் - அகநானாறு

213. நந்தனார் சரித்திரக் கீர்த்தனைகள் எழுதியவர் - **கோபால் கிருஷ்ணபாரதியார்**
214. நந்திக்கலம்பகம் எழுதப்பட்ட ஆண்டு - **கி.பி.880**
215. நந்திபுரத்து நாயகி நாவலாசிரியர் - **அரு.இராம நாதன்**
216. நந்திவர்மன் காதலி நாவலாசிரியர் - **ஜெகசிற்பியன்**
217. நந்திவர்மன் மீது பாடப்பட்ட கலம்பகம் - **நந்திக்கலம்பகம்**
218. நம்பியகப் பொருள் எழுதியவர் - **நாற்கவிராச நம்பி**
219. நம்மாழ்வார் ( மாறன்) அழைக்கப்படும் அலங்கார நூல் - **மாறனலங்காரம்**
220. நமர் - **ஒற்றர்**
221. நரிவிருத்தம் பாடியவர் - **திருத்தக்கத்தேவர்**
222. நல்லது செய்தல் ஆற்றிராயின் அல்லது செய்தல் ஓம்புமின் - **நரிவெருவுத்தலையார் - புறநானூறு**
223. நல்லது செய்தல் ஆற்றிராயினும், அல்லது செய்தல் ஓம்புமின் எனும் நூல் - **புறநானூறு**
224. நவக்கிரகம் படைப்பாளி - **கே.பாலச்சந்தர்**
225. நவநீதப்பாட்டியலின் ஆசிரியர் - **நவநீத நடனார்**
226. நளவெண்பா ஆசிரியர் - **புகழேந்திப்புலவர்**
227. நளவெண்பா காண்டங்கள் - **3**
228. நளவெண்பாவின் மூல நூல்- **நளோபாக்கியானம்**
229. நற்கருணைத் தியான மாலை ஆசிரியர் - **கார்டுவெல்**
230. நற்றாய் கூற்று இடம்பெறும் முதல் அகப்பொருள் நூல் - **தமிழ்நெறி விளக்கம்**
231. நற்றினை அடி வரையறை - **9 - 12**
232. நற்றினை எப்பொருள் பற்றிய நூல் - **அகப்பொருள்**
233. நற்றினையப் பாடிய அரசர்கள் எண்ணிக்கை - **3 { அறிவுடைநம்பி, உக்கிரப்பெருவமுதிபாலைபாடிய பெருங்கடுங்கோ }**
234. நற்றினையில் அடிகளால் பெயர்பெற்றவர்கள் - **7 பேர் - தேய்ப்புரிப்பழங்கயிற்றியனார், மடல் பாடிய மருதங்கீரனார்,**
235. வண்ணப்புறக்கந்தரத்தனார், மலையனார், தனிமகனார், விழிகட்பேதையார், பெருங்கண்ணனார், தும்பிசேர்கீரனார்
236. நற்றினையில் அமைந்த பாடல்கள் - **400**

237. நற்றினையில் பாடல் தொடரால் பெயர் பெற்றோர் - 7
238. நற்றினையில் முழுதும் கிடைக்காத பாடல் - 234 -ஆம் பாடல்
239. நற்றினையின் பாவகை - **அகவற்பா**
240. நற்றினையின் முதல் உரையாசிரியர் - **பின்னத்தூர் நாராயணசுவாமி ஐயர்**
241. நற்றினையின் வாழ்த்துப் பாடலைப் பாடியவர் - பாரதம் பாடிய **பெருந்தேவனார்**
242. நற்றினையைத் தொகுப்பித்தவன் - பன்னாடு தந்த மாறன்வழுதி
243. நற்றினையைப் பாடிய புலவர்கள் - 175
244. நற்றினையைப் பாடிய புலவர்களின் பெயர்கள் தெரியவரும் பாடல் எண்ணிக்கை - 192
245. நறுந்தொகை எனும் நூல் - **வெற்றி வேட்கை**
246. நன்னால் ஆசிரிய விருத்தத்தின் வேறு பெயர் - **உரையறி நன்னால்**
247. நன்னால் ஆசிரிய விருத்தம் எழுதியவர் - **ஆண்டிப்புலவர்**
248. நன்னால் காண்டிகை உரை எழுதியவர் - **முகவை இராமாநுசக் கவிராயர்**
249. நன்னால் காலம் - 13-ஆம் நூற்றாண்டு
250. நன்னால் கூறும் நூலின் உத்திகள் - 32
251. நன்னால் கூறும் மாணாக்கர் வகை. - **மூவகை மாணாக்கர்**
252. நன்னாலாசிரியர் - **பவணந்தி முனிவர்**
253. நன்னாலுக்கு விருத்தப்பாவில் உரை எழுதியவர் - **ஆண்டிப்புலவர்**
254. நன்னாலை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தவர் - **இலாசரஸ்**
255. நாக நாட்டரசி நாவலாசிரியர் - **மறைமலையடிகள்**
256. நாச்சியார் திருமொழி பாடியவர் - **ஆண்டாள்**
257. நாடக அரங்கங்களை மூடுமாறு சட்டமியற்றிய நாடு - **இங்கிலாந்து**
258. நாடக வழக்கும் ”என்ற தொடர் இடம்பெற்ற நூல் - **தொல்காப்பியம்**
259. நாடகக் காப்பியம் - **சிலப்பதிகாரம்**
260. நாடகத் தலைமை ஆசிரியர் - **சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் - 40 நாடகங்கள்**

261. நாடகம் வழக்கிழந்த காலம் - **இருண்ட காலம்**
262. நாடகம் வளர்ச்சி குன்றிய காலம் - **ஜென் ,பெளத்தக் காலம்**
263. நாடகமேடையில் நடிகர்களை அறிமுகப்படுத்துவன் - **கட்டியங்காரன்**
264. நாடகவியல்,நாடக இலக்கண ஆசிரியர் - **பரிதிமாற்கலைஞர்**
265. நாட்டியத் தர்மி என்ற சொல்லே நாடகம் என்றவர் - **எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை**
266. நாணல் நாடக ஆசிரியர் - **கே.பாலச்சந்தர்**
267. நாதமுனிகள் பிறந்த ஊர் - **வீரநாராயணபுரம்**
268. நாமக்கல் கவிஞரின் சுயசரிதை - **என் கதை -வே.இராமலிங்கம் பிள்ளை**
269. நாலடியாரை மொழி பெயர்த்தவர் - **ஐ.யு.போப்**
270. நாலாயிரக்கோவை பாடியவர் - **ஒட்டக்கூத்தர்**
271. நாலாயிரத்தில்யபிரபந்தத்தைத் தொகுத்தவர் - **நாதமுனிகள்**
272. நாவலாசிரியை லட்சமி இயற்பெயர் - **திரிபுரசுந்தரி**
273. நாவுக்கரசர் பாடிய பதிக எண்ணிக்கை - **311**
274. நாற்கவிராச நம்பியின் இயற்பெயர் - **நம்பி நாயனார்**
275. நான்மணிக்கடிகை நாலாசிரியர் - **விளம்பி நாகனார்**
276. நிகண்டுகள் அமைய அடிப்படையானது - **தொல்காப்பிய உரியியல்,மரபியல்**
277. நினைவு மஞ்சரி நாலாசிரியர் - **உ.வே.சா.**
278. நீதி தேவன் மயக்கம் நாலாசிரியர் - **அறிஞர் அண்ணா**
279. நீரும் நெருப்பும் கவிதைத் தொகுப்பாசிரியர் - **சுரதா**
280. நீலகேசி உரையின் பெயர் - **நீலகேசி விருத்திய சமய திவாகரம்**
281. நூற்றெட்டுத் திருப்பதிக் கோவை எடுத்துக்காட்டு நூல் - **மாறனலங்காரம்**
282. நெஞ்சறிவுறுத்தல் பாடியவர் - **வள்ளலார்**
283. நெஞ்சாற்றுப்படை என அழைக்கப்படும் நூல் - **முல்லைப்பாட்டு**
284. நெஞ்சில் ஒரு முள் நாவலாசிரியர் - **மு.வரதராசன்**
285. நெஞ்சுக் கலம்பகம் பாடியவர்- **புகழேந்திப் புலவர்**
286. நெடு நல்வாடை ஆசிரியர் - **நக்கீரர்**
287. நெடு நல்வாடை நூலின் அடிகள் - **183**

288. நெடுங்கடை - வீட்டின் முன்
289. நெடுந்தொகை - அகநானூறு
290. நெடுநல்வாடை ஆராய்ச்சி நூலாசிரியர் - கே.கோதண்டபாணிப் பிள்ளை
291. நெடுமொழி - தற்புகழ்ச்சி
292. நெல்லும் உயிரன்றே நீரும் உயிரன்றே, மன்னன் உயிர்த்தே மலர்தலை உலகம் - மோசிகீரனார்- புறநானூறு
293. நேமி நாத இலக்கண நூலாசிரியர் - குணவீர் பண்டிதர்
294. நேர், நிரை அசைகளை தனி, இணை என்றவர் - காக்கைப்பாடினியார்
295. பக்திச்சுவை உணர்த்தும் நூல் - திருமுருகாற்றுப்படை
296. பகை நாட்டை கொள்ளையடித்தல் - மழுபுல வஞ்சி
297. பகைவர் மகளிர் கூந்தலைக் கயிறாக்கி யானைகளைக் கட்டி இழுக்கும் செய்தி இடம் பெற்ற நூல் - பதிற்றுப் பத்து
298. பங்கிம் சந்திரரின் வந்தே மாதரம் வங்கப் பாடலைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்தவர் -- பாரதி
299. பச்சை மாமலைபோல் மேனி - என்று பாடியவர் -  
**தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார்**
300. பட்டத்து யானை கவிதை நூல் ஆசிரியர் - நா.காமராசன்
301. பட்டினப்பாலை ஆசிரியர் - கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணார்
302. பட்டினப்பாலை பாட்டுடுத்தலைவன் - கரிகாற்பெருவளத்தான்
303. பட்டினப்பாலையின் வேறு பெயர் - வஞ்சிநெடும்பாட்டு
304. பண் வகுக்கப் பெற்ற சங்க நூல் - பரிபாடல்
305. பண்டிதமணி என அழைக்கப் படுபவர் - மு.கதிரேசன் செட்டியார்
306. பண்டைத் தமிழ் எழுத்துக்கள் நூலாசிரியர் - நா.சுப்பிரமணியன்
307. பண்டைத்தமிழரும் ஆரியரும் நூல் ஆசிரியர் - மறைமலையடிகள்
308. பண்பெனப்படுவது பாடறிந்து ஒழிகுதல் - கலித்தொகை
309. பணவிடு தூது பாடியவர் - சரவணப் பெருமாள் கவிராயர்
310. பத்தாம் திருமுறை - திருமந்திரம்
311. பத்திற்றுப் பத்தில் கிடைக்காத பத்து - முதல் பத்து, பத்தாம் பத்து
312. பத்துக்கம்பன் - மகாவித்துவான் மீனாட்சி சுந்தரம்
313. பத்துப்பாட்டிலுள்ள புற நூல்கள் - 7
314. பத்துப்பாட்டை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தவர்

- ஜெ.வி.செல்லையா -இலங்கை

315. பத்மஸீர் விருது பெற்ற நாடகக்கலைஞர் - டி.கே.சண்முகம்
316. பத்மாவதி சரித்திரம் எழுதியவர் - அ.மாதவையா
317. பதிற்றுப் பத்தால் பாடப்படும் மன்னர்கள் - சேரமன்னர்கள்
318. பதிற்றுப் பத்தில் 2 -6 ஆம் பத்துக்கள் போற்றும் குடி -  
**உதியஞ்சேரல் குடி**
319. பதிற்றுப் பத்தில் 7 -9 ஆம் பத்துக்கள் போற்றும் குடி -  
**இரும்பொறை மரபு**
320. பதிற்றுப் பத்தில் அந்தாதி முறையில் அமைந்த பத்து - **நான்காம் பத்து**
321. பதிற்றுப் பத்தில் ஆறாம் பத்து பாடியவர் - காக்கைப் பாடினியார்
322. பதிற்றுப் பத்தில் இரண்டாம் பத்தை பாடியவர் - **குமட்டூர்க் கண்ணனார்**
323. பதிற்றுப் பத்தில் நான்காம் பத்தைப் பாடியவர் - **காப்பியாற்றுக் காப்பியனார்**
324. பதிற்றுப் பத்து தினை - **பாடாண்தினை**
325. பதிற்றுப் பத்து எட்டாம் பத்து பாடியவர் ,பாடப்பட்டவர் - **அரிசில்கிழார் / தகடூர் ஏறிந்த பெருஞ்சேரல் இரும்பொறை**
326. பதிற்றுப் பத்து ஏழாம்பத்து பாடியவர் ,பாடப்பட்டவர் - **கபிலர் / செல்வக்கடுங்கோ வாழியாதன்**
327. பதிற்றுப் பத்து கடவுள் வாழ்த்துப் பாடியவர் - **நச்சினார்க்கினியர்**
328. பதிற்றுப் பத்து பாடிய பெண்பாற் புலவர் - **காக்கைப்பாடினியார்,நச்செள்ளெயார்**
329. பதிற்றுப் பத்து முதன்முதலில் பதிப்பித்தவர் - **உ.வே.சா**
330. பதிற்றுப் பத்துப் பாடல்களின் அடிக்குறிப்பில் உள்ளவை-  
துறை,வண்ணம்,தூக்கு( இசை)
331. பதிற்றுப்பத்தில் ஐந்தாம் பத்துப் பாடியவர் - **பரணர்**
332. பதிற்றுப்பத்தில் மூன்றாம் பத்தின் தலைவன் - **இமயவரம்பன் நெடுஞ்சேரலாதன்**
333. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களுள் ஒரே புற நூல் - **களவழி நாற்பது**
334. பம்மல் சம்பந்தம் நாடக சபா - **சுகுண விலாச சபா**

335. பரணி நூலின் உறுப்புக்கள்- 13
336. பரமார்த்த சூரு கதையாசிரியர் -**வீரமாழுனிவர்**
337. பரிபாடல் அடி வரையறை - 25-400 வரை
338. பரிபாடல் பாடிய புலவர்களின் எண்ணிக்கை - 13
339. பரிபாடலில் தற்போது கிடைத்துள்ள பாடல் எண்ணிக்கை - 22
340. பரிபாடலில் வருணிக்கப்படும் நகரம் -**மதுரை**
341. பரிபாடலின் பழைய உரைகாரர் - **பரிமேலழகர்**
342. பரிபாடலின் மொத்தப் பாடல்கள்- 72 ( எழுபது பரிபாடல் என்பது இறையனார் அகப்பொருள் உரை)
343. பரிபாடலுக்குப் பண்ணிசைத்தவர் எண்ணிக்கை- 10
344. பரிமேலழகரின் உரை சிறப்பைக் கூறும் நுண்பொருள்மாலை ஆசிரியர்- **திருமேனி ரத்தினக் கவிராயர்**
345. பல்கலைச் செல்வர் என்றழைக்கப்படுபவர் - **தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரம்**
346. பல்லக்கு - சிறுகதை நூல் ஆசிரியர் - **ரா.கி.ரங்கராஜன்**
347. பல்லியம் - **பலவகை இசைக் கருவிகள்**
348. பவளமல்லிகை சிறுகதையாசிரியர் -**கி.வா.ஜகநாதன்**
349. பழமொழி ஆசிரியர் - **முன்றுறையரையனார்**
350. பழைய உரை இல்லாத எட்டுத்தொகை நூல் - **நற்றினை**
351. பழைய ஏற்பாடு மொழிபெயர்க்கப்பட்ட மொழி - **ஹீப்ரு**
352. பழைய சமஸ்கிருத மொழியின் இலக்கண வகை - **சொல்லிலக்கணம்**
353. பள்ளு நாடகத்தின் மூலம் - **உழத்திப் பாட்டு**
354. பன்னிரண்டாம் திருமுறையைப் பாடியவர் - **சேக்கிழார்**
355. பாஞ்சாலங்குறிச்சி வீரசரித்திரம் நூலாசிரியர் - **ஜெகவீரபாண்டியர்**
356. பாட்டும் தொகையும் எனக் கூறப்படும் இலக்கியம் - **சங்கஇலக்கியம்**
357. பாட்டும் தொகையும் பிறந்த காலம் - **முன்றாம் சங்கம்**
358. பாண்டி நன்னாடுடைத்து நல்ல தமிழ் - **ஓளவையார்**
359. பாண்டிக் கோவை நூல் பாட்டுடைத்தலைவன் - **நெடுமாறன்**
360. பாண்டிமாதேவி நாவல் ஆசிரியர் - **நா.பார்த்தசாரதி**
361. பாண்டியன் பரிசு ஆசிரியர் - **பாரதிதாசன்**

362. பாண்புரத்து வீரன் நாடக ஆசிரியர் - சாமிநாத சர்மா
363. பாதீடு - பங்கிட்டுக் கொடுத்தல்
364. பாம்பலங்கார வருக்கக் கோவை பாடியவர் - படிக்காசுப் புலவர்
365. பாரத அன்னைத் திருப்பள்ளி எழுச்சிப் பாடியவர் - பாரதியார்
366. பாரத சக்தி மகா காவியம் - சுத்தானந்த பாரதியார்
367. பாரத வெண்பா பாடியவர் - பெருந்தேவனார்
368. பாரதப் போரில் இருபடைகளுக்கும் உணவளித்த மன்னன்  
- பெருஞ்சோற்று உதியன் சேரலாதன்
369. பாரதப்போரில் உணவு வழங்கிய மன்னன்  
- சோழன் குலமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளிவளவன்
370. பாரதிதாசனின் அழகின்சிரிப்பு ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தவர் -  
பரமேஷ்வரன்
371. பாரதிதாசனைப் பாவேந்தர் என்றவர் - தந்தை பெரியார்
372. பாரதியின் கண்ணன் பாட்டு,குயில்பாட்டு,பாஞ்சாலி  
சபதம் ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தவர் - சேக்கிழார்  
அடிப்பொடி என.இராமச்சந்திரன்
373. பாரிகாதை நூலாசிரியர் - ரா.ராகவையங்கார்
374. பாரியின் சிறப்பைப் பாடிய புலவர் - கபிலர்
375. பாலங்கள் நாவலாசிரியர் - சிவசங்கரி
376. பாவகையால் பெயர்பெற்ற தொகைநூல் - கலித்தொகை ,  
பரிபாடல்
377. பாவைகூத்துச் செய்தி இடம்பெற்ற நூல் - குறுந்தொகை
378. பிசிராந்தையார் சேரனுக்குத் தூது அனுப்பியது - அன்னச்சேவல்
379. பிசிராந்தையார் புலவரின் நாடு - பாண்டியநாடு
380. பிரஞ்சு மொழியை ஆராயத் தோன்றிய முதல் நிறுவனம் - பிரஞ்சு  
அகாடமி - கி.பி.10
381. பிரபுலிங்க லீலை ஆசிரியர் - சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்
382. பிரயோக விவேகம் ஆசிரியர் - சுப்பிரமணிய தீட்சிதர் - 17 -ஆம்  
நூற்றாண்டு
383. பிள்ளைத்தமிழ்ப் பருவங்கள் - 10
384. பிறந்ததெப்படியோ? நூலாசிரியர் - தெ.பொ.மீ.
385. புண்ணுமிழ் குருதி எனும் அடி இடம் பெற்ற நூல் - பதிற்றுப்பத்து

386. புணர்ச்சி விதியைக் கூறியவர் - **புத்தமித்திரர்**
387. புதியதும் பழையதும் நூலாசிரியர் - **உ.வே.சா**
388. புதுக்கவிதை வடிவில் முதன்முதலில் கவிதை எழுதியவர் - **ந.பிச்சஸ்மூர்த்தி**
389. புதையல் நாவலாசிரியர் - **கலைஞர் கருணா நிதி**
390. புராட்டஸ்டன்ட் கிருத்துவர் பயன்படுத்தும் பைபிளெ  
மொழிபெயர்த்தவர் - **போவர் -1871**
391. புராணங்கள் எண்ணிக்கை - **18**
392. புலவர் கண்ணீர் நூலாசிரியர் - **மு.வரதராசன்**
393. புலவர் புராணம் பாடிய ஆசிரியர் - **தண்டபாணி சுவாமிகள்**
394. புலியூர் யமக அந்தாதி நூலின் ஆசிரியர் - **கணபதி ஜயர்**
395. புறநானூற்றில் அமைந்து வரும் பா -**அகவற்பா**
396. புறநானூற்றில் ஆசிரியர் பெயர் தெரியாத பாடல்கள் - **14**
397. புறநானூற்றின் கிடைக்காத பாடல் - **267,268**
398. புறநானூற்றின் பழைய உரை கிடைத்துள்ள பாடல் எண்ணிக்கை - **260**
399. புறநானூற்றின் பாடல் எண்ணிக்கை - **399+ கடவுள் வாழ்த்து**
400. புறநானூற்றின் பாடலின் அடியளவு - **4 -40**
1. புறநானூற்றின் பாவகை - **ஆசிரியப்பா**
  2. புறநானூற்றின் வேறு பெயர்கள் - **புறப்பாட்டு,புறம்,புறம்புநானூறு**
  3. புறநானூற்றைப் பாடிய புலவர்கள் எண்ணிக்கை - **157 /160**
  4. புறப் பாட்டு எனும் நூல் - **புறநானூறு**
  5. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை ஆசிரியர் - **ஜயனாரிதனார்**
  6. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை ஆதார நூல் - **பன்னிருப்படலம்**
  7. புறப்பொருள் வெண்பாமாலையின் உரையாசிரியர் - **சாமுண்டி தேவநாயகர்**
  8. புறப்பொருளின் பாவகை - **வெண்பா**
  9. புறவீடு விடுதல் - **குடை நிலை வஞ்சி**
  10. புனர்ஜென்மம் சிறுகதைத் தொகுப்பாசிரியர் - **கு.ப.ராஜகோபாலன்**
  11. புன்னையைத் தங்கையாக எண்ணும் தலைவி இடம்பெற்ற நூல் - **நற்றினை**
  12. புனிதவதியார் இறைவனுடைய திருக்கூத்தைக் கண்ட ஊர் -

## திருவாலங்காடு

13. புனிதவதியாரின் வேறுபெயர் - காரைக்காலம்மையார்
14. பூதத்தம்பி விலாசம், முனிமாலிகை நாடக ஆசிரியர் - சங்கரதாசு சுவாமிகள்
15. பெண்களால் பிறந்த வீட்டுக்குப் பயன் இல்லை எனும் நூல் - கலித்தொகை
16. பெண்களின் பருவங்கள் - ஏழு
17. பெண்புத்தி மாலை ஆசிரியர் - முகம்மது உசைன் புலவர்
18. பெண்மதிமாலை எழுதியவர் - வேதநாயகர்
19. பெத்லகேம் குறவஞ்சி பாடியவர் - வேதநாயக சாஸ்திரியார்
20. பெரிய புராண ஆராய்ச்சி நூலாசிரியர் - டாக்டர் இராசமாணிக்கனார்
21. பெரிய புராண உட்பிரிவு - சருக்கம்
22. பெரிய புராணத்திற்கு சேக்கிழார் இட்ட பெயர் - திருத்தொண்டர் புராணம்
23. பெரியபுராணத்திற்கு மூல நூல்  
- திருத்தொண்டர் திருத்தொகை/திருத்தொண்டர் திருவந்தாதி
24. பெரியாழ்வார் எடுத்த அவதாரம் - கருடாழ்வார்
25. பெருங்கதை மூல நூல் - பிருகத்கதா
26. பெருங்கதையின் காண்டப்பிரிவு - ஜந்து
27. பெருங்குறிஞ்சி என்றழைக்கப்படும் நூல் - குறிஞ்சிப்பாட்டு
28. பெருந்திணைக்கு உரியது - ஏறிய மடல் திறம்
29. பேராசிரியரின் வேறுபெயர் - மயேச்சுரனார்
30. பேராசிரியரும் நச்சினார்க்கினியரும் நற்றிணைக்கு உரை எழுதினர் என்றவர் - நச்சினார்க்கினியர் (சிந்தாமணி உரையில்)
31. பைபிளைத் தமிழில் மொழி பெயர்த்தவர் - சீகன் பால்கு ஜயர்
32. பொருட்கலவை நூல் - பரிபாடல்
33. பொன்வண்ணத்தந்தாதி ஆசிரியர் - சேரமான் பெருமாள் நாயனார்
34. பொன்னியின் செல்வன் நாவலாசிரியர் - கல்கி
35. பொன்னொடு வந்து கறியொடு பெயரும் - பட்டினப்பாலை
36. போரில் கணவனை கொன்ற வேலாலே தம் உயிரை மனைவி மாய்த்துக் கொள்வது - ஆஞ்சிக் காஞ்சி
37. போரில் தன் மறப் பெருமையை கூறுதல் - பெருங்காஞ்சி

38. பெள்த் சமயப் பெருங்காப்பியங்கள் - மணிமேகலை, குண்டலகேசி
39. பெள்த் மதத்தின் வேறு பெயர் - அனாத்ம வாதம்
40. மகாதேவ மாலை ஆசிரியர் - வள்ளலார்
41. மகேந்திர வர்மன் எழுதிய நூல் - மத்தவிலாசப் பிரகசனம் -  
**வடமொழி**
42. மங்கையர்கரசியின் காதல் எழுதியவர் - வ.வே.சு. ஜயர்
43. மங்கையராகப் பிறப்பதற்கே நல்ல மாதவம் செய்திடல்  
வேண்டுமெம்மா - கவியணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை
44. மச்சபுராணம் எழுதியவர் - வடமலையப்ப பிள்ளை
45. மண நூல் - சீவக சிந்தாமணி
46. மண்குடிசை நாவலாசிரியர் - மு.வ
47. மண்ணியல் சிறுதேர் நூலின் ஆசிரியர் - பண்டிதமணி கதிரேசன்  
**செட்டியார்**
48. மண்ணில் நல்ல வண்ணம் வாழலாம் - சம்பந்தர் - தேவாரம்
49. மண்தினி ஞாலம் - பூமி
50. மணவாளதாசர் எனப்புகழப்படுபவர் - பிள்ளைப் பெருமாள்  
**ஜயங்கார்**
51. மணிக்கொடி இதழ் தொடங்கப்பட்ட ஆண்டு - 1933
52. மணிப்பிரவாள நடைக்கு இலக்கணம் கூறும் மலையாள நூல் -  
**லீலா திலகம்**
53. மணிப்பிரவாள நடையில் அமைந்த சமணக் காவியம் - ஸ்ரீபுராணம்
54. மணிபல்லவம் நாவலாசிரியர் - நா.பார்த்தசாரதி
55. மதங்க சூளாமணி ஆசிரியர் - விபுலானந்தர்
56. மதிவாணன் நாவலாசிரியர் - பரிதிமாற்கலைஞர்
57. மதுரைக்காஞ்சி உணர்த்தும் பொருள்-நிலையாமை
58. மதுரைக்காஞ்சிப் பாடியவர் - மாங்குடி மருதனார்
59. மந்திரமாலை நூலின் ஆசிரியர் - தத்துவப் போதக சுவாமிகள்
60. மந்திரிகுமாரி எழுதியவர் - கலைஞர் கருணாநிதி
61. மயிலை நாதர் நன்னாலுக்கு எழுதிய உரை - மயிலை நாதம்
62. மரத்தை மறைத்தது மாமத யானை எனப் பாடியவர் - திருமூலர்
63. மராட்டியர் காலத்தில் தோன்றிய நாடகங்கள் -  
**அரிச்சந்திரர்/சிறுதொண்டர்**

64. மலைபடுகடாம் நூலின் ஆசிரியர் - **கூத்தராற்றுப்படை**
65. மறவர் தம் அரசனிடமிருந்து காஞ்சிப்பூவினைப் பெறுவது - **பூக்கோள் நிலை**
66. மறைந்து போன தமிழ் நூல்கள் ஆசிரியர் - **மயிலை சீனி.வேங்கடசாமி**
67. மறைமலையடிகள் மொழிபெயர்த்த நூல் - **சாகுந்தலம்**
68. மறைமலையடிகளின் இயற்பெயர் - **வேதாசலம்**
69. மனச்சான்று நூலாசிரியர் - **மு.வ**
70. மனச்சிறகு கவிதை நூலாசிரியர் -**மு.மேத்தா**
71. மனத்தைக் கவரும் கலை - **நாடகக்கலை**
72. மன்னன் உயிர்த்தே மலர்தலை உலகம் - **புறநானூறு**
73. மன்னன் ஏவுதலின்றித் தானே நிரை கவர்தல் - **வெட்சி**
74. மனித வாழ்க்கையும் காந்தியடிகளும் நூலாசிரியர் - **திரு.வி.க**
75. மனுமுறை கண்ட வாசகம் -உரை நடை நூலாசிரியர் - **வள்ளலார்**
76. மனைவியின் உரிமை - **வ.சுப.மாணிக்கம்**
77. மனோன்மணியம் சுந்தரம்பிள்ளையின் நாடகப் போட்டியில் முதல் பரிசு பெற்ற நாடகம் -**அனிச்ச அடி(ஆ.பழனி)**
78. மனோன்மணியம் நாடகாசிரியர் - **பேராசிரியர் சுந்தரம் பிள்ளை**
79. மனோன்மணியம் நாடக முரணன் - **குடிலன்**
80. மாங்கனி சூறுங்காவியம் எழுதியவர் - **கண்ணதாசன்**
81. மாசில் வீணையும் எனத்தொடங்கும் பாடலைப் பாடியவர் - **திருநாவுக்கரசர்**
82. மாணிக்கவாசகர் பாடிய கோவை - **திருக்கோவை**
83. மாணிக்கவாசகர் வரலாறும் காலமும் நூலாசிரியர் - **மறைமலையடிகள்**
84. மாதவி கோவலனுக்கு எழுதிய கடிதங்களின் எண்ணிக்கை - 2 (தாழைமடலில் செம்பஞ்சுக் குழம்பால் எழுதினாள்)
85. மாதேவடிகள் என்றழைக்கப்படுபவர் - **சேக்கிழார்**
86. மாரிவாயில் நூலாசிரியர் - **சோமசுந்தர பாரதியார்**
87. மாற்றாரோடு போர்மலைதல் - **தும்பை**
88. மாறனலங்கார ஆசிரியர் - **திருக்குருகைப் பெருமாள் - ஊர் ; திருக்குருகை என்னும் ஆழ்வார் திருநகரி**

89. மாறனலங்காரம் ஆசிரியர் - குருகைப் பெருமாள் கவிராயர்
90. மானிடற்குப் பேசப்படின் வாழ்கிலேன் என்றவர் - ஆண்டாள்
91. மீனாட்சியம்மை குறம் ஆசிரியர் - குமரகுருபார்
92. மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழின் ஆசிரியர் - குமரகுருபார்
93. மு.கதிரேசன் செட்டியார் எழுதிய மன்னியல் சிறுதேர்  
மொழிபெயர்ப்பு - மிருச்ச கடிகம்
94. முக்காண்டிகை உரை எனும் நன்றால் உரை எழுதியவர்  
- விசாகப் பெருமாள் ஜயர்
95. முகையதீன் புராணம் நூல் ஆசிரியர் - வண்ணக்களஞ்சியப் புலவர்
96. முச்சங்கங்கள் இருந்தது பொய் என்றவர்கள் - பி.டி.சீனிவாச  
ஜயங்கார், கே.என்.சிவராசப்பிள்ளை, நமச்சிவாயமுதலியார்,  
கோ.கேசவன், கே.முத்தையா
97. முச்சங்கங்கள் குறித்து முதலில் கூறிய நூல் - இறையனார்  
களவியல் உரை
98. முச்சங்கங்களை ஏற்பவர்கள் - உ.வே.சா.கா.சு.பிள்ளை,
- கா.அப்பாதுரையார், தேவநேயப்பாவனைர்
99. முசு - குரங்கு
100. முடத்திருமாறன் மன்னனின் காலம் - கடைச்சங்க காலம்
101. முத்தமிழ் பற்றிக் கூறிய முதல் நூல் - பரிபாடல்
102. முத்து மீனாட்சி நாவலாசிரியர் - மாதவையா
103. முதல் சங்கத்தில் இருந்த மொத்த புலவர்கள் - 4449
104. முதல் சங்கத்தை ஆதரித்த அரசர்கள் - 89
105. முதல் சங்கம் இருந்த ஆண்டுகள் - 4440
106. முதல் துப்பறியும் நாவல் - தானவன் - 1894
107. முதல் தூது நூல் - நெஞ்சு விடு தூது
108. முதலில் தொகுக்கப்பட்ட எட்டுத்தொகை நூல் - குறுந்தொகை
109. முதற்சங்க இலக்கியங்கள் - பரிபாடல்(பழம்பாடல்),  
முதுநாரை, முதுகுருகு, களரியாவிரை, செய்கோன், தரச்செலவு.
110. முதற்சங்க காலத்து இலக்கண நூல் - அகத்தியம்
111. முதற்சங்கம் இருந்த இடம் - கடல் கொண்ட தென் மதுரை
112. முதன் முதலில் தொகுக்கப்பட்ட சங்க நூல் புறநானூறு எனக்  
கூறியவர் - சிவராசப்பிள்ளை

113. முதன் முதலில் மேடையில் நடித்த நாடகம் - **டம்பாச்சாரி நாடகம்**

114. முந்தையிருந்து நட்டோர் கொடுப்பின் நஞ்சும் உண்பர் நனிநாகரிகர் - **நற்றினை**

115. முந்தீர் வழக்கம் மகடுவோடில்லை - **தொல்காப்பியம்**

116. முருகன் அல்லது அழகு நூலாசிரியர்- **திரு.வி.க**

117. முருகனின் ஊர்தி - **மயில் ( தூரபத்மன்)**

118. முருகுபுலவராற்றுப்படை என அழைக்கப்படும் நூல் - **திருமுருகாற்றுப்படை**

119. முல்லைக்கலியைக் கலிப்பாவில் பாடிய மன்னன் - **சோழன் நல்லுருத்திரன்**

120. முல்லைக்குப் புறமான புறத்தினை - **வஞ்சி**

121. முல்லையும் பூத்தியோ ஓல்லையூர் நாட்டே என்று கையறு நிலையைப் பாடியவர் - **குடவாயில் கீரத்தனார்**

122. முழுமையாகக் கிடைக்காத சங்க இலக்கிய வகைப் பாடல்கள் - **அகப்பாடல்கள்**

123. முன்கிரின் மாலை எழுதியவர் - **நயினாமுகமது புலவர்**

124. முதின் முல்லை - **வாகை**

125. முதுரை நூலின்வேறு பெயர் - **வாக்குண்டாம்**

126. மூவருலா பாடியவர் - **ஓட்டக்கூத்தர்**

127. மூவரை வென்றான் சிறுக்கதை ஆசிரியர் - **நா.பார்த்தசாரதி**

128. மூன்றாம் சங்க இலக்கியங்கள் - **பெருந்தொகை, பத்துப்பாட்டு, கூத்து, வரி,சிற்றிசை,பேரிசை**

129. மூன்று சங்கங்கள் நிலவிய ஆண்டு - **9990**

130. மூன்று சங்கங்களையும் வளர்த்த பாண்டிய மன்னர்களின் எண்ணிக்கை - **197**

131. மெக்காலே கல்வி முறை அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட ஆண்டு - **1835**

132. மெழுகுவர்த்தி நாடகாசிரியர் - **கே.பாலச்சந்தர்**

133. மேருமந்திர புராணம் எழுதியவர் - **வாமனாசாரியர்**

134. மேல்சபை உறுப்பினராக இருந்த நாடகக்கலைஞர் - **டி.கே.சண்முகம்**

135. மொழி பெயர்த்து அதர்ப்பட யாத்தல் என மொழிபெயர்ப்புக்கு

### வித்திட்டவர் - தொல்காப்பியர்

136. மோரியர், நந்தர், வடுகர் என மன்னர்கள் பெயர் இடம் பெறும் சங்க நூல் - **அகநானூறு**

137. மெளரியர்களின் தமிழகப் படைச்செடுப்பைக் கூறும் நூல் - **அகநானூறு**

138. யவனர்கள் - **கிரேக்கர் உரோமானியர்**

139. யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர் - கணியன்பூங்குன்றனார் - **புறநானூறு**

140. யாப்பருங்கலக் காரிகை ஆசிரியர் - **அமிர்த சாகரர்**

141. யாப்பருங்கலப் புற நடை நூல் - **யாப்பருங்கலக் காரிகை**

142. யாப்பருங்கலம் உரையாசிரியர் - **குணசாகரர்**

143. யாப்பருங்கலம் எழுதப்பெற்ற ஆண்டு - **10** -ஆம் நூற்றாண்டு

144. யாருக்காக அழுதான் சிறுகதை ஆசிரியர் - **ஜெயகாந்தன்**

145. யாருக்கும் வெட்கமில்லை நாடக ஆசிரியர் - **சோ**

146. யாழ் நூலாசிரியர் - **விபுலாநந்தர்**

147. ரத்தக் கண்ணீர் ஆசிரியர் - **திருவாளர் தங்கராசு**

148. ரவிக்கை - எந்த மொழி - **தெலுங்கு**

149. ராஜராஜசோழன் ஆசிரியர் - **அரு.இராமநாதன்**

150. ராஜி நாவலின் ஆசிரியர் - **எஸ்.வையாபுரி**ப் பிள்ளை

151. ரீலாவதி கணித நூலாசிரியர் - **பாஸ்கராச்சாரியார்**

152. வகைதரு முத்தமிழாகரன் என நம்பியாண்டார் நம்பி  
**குறிப்பிடப்படுபவர் - திருஞானசம்பந்தர்**

153. வச்சினந்தி மாலை நூலாசிரியர் - **குணவீரபண்டிதர்**

154. வச்சினந்தி மாலையின் வேறு பெயர் - **வெண்பாப்பாட்டியல்**

155. வசன கவிதையின் முன்னோடி - **பாரதியார்**

156. வஞ்சி நெடும்பாட்டு என்றழைக்கப்படும் நூல் - **பட்டினப்பாலை**

157. வஞ்சி மன்னன் வராதபடி தடுத்து நிறுத்துவது - **தழிஞ்சி**

158. வஞ்சி மாநகரம் ஆராய்ச்சி நூலாசிரியர் - **இரா.இராகவையங்கார்**

159. வஞ்சிப்பாவின் சீர் - **கணிச்சீர்**

160. வட நூற்கடலை நிலை கண்டுணர்ந்தவர் - **சேனாவரையர்**

161. வட்கார் மேல் செல்வது - **வஞ்சி**

162. வடநாட்டு மொழிகளுக்கு அடிப்படை மொழிகள் - **பாலி, பிராகிருதம்**

163. வண்ணக் களஞ்சியப் புலவரின் இயற்பெயர் - **முகமது இபுராகிம்**
164. வரபதி ஆட்கொண்டான் மன்னனின் அவைக்களப் புலவர் - **வில்லிபுத்தூரார்**
165. வன்புரை மூவர் தண்டமிழ் வனப்பு - **தொல்காப்பியம் , (மூவேந்தர்கள் பற்றிய குறிப்பு )**
166. வனவாசம் சுய சரிதையாசிரியர் - **கண்ணதாசன்**
167. வா.செ.குழந்தைசாமியின் இயற்பெயர் - **குலோத்துங்கன்**
168. வாளைப் புற வீடு விடுதல் - வாள் நிலை வஞ்சி
169. வி.கே.சூரிய நாராயண சாஸ்திரி - **பரிதிமாற்கலைஞர்**
170. விபுலானந்தர் இயற்பெயர் - **மயில்வாகனன்**
171. விரிச்சி - **குறி கேட்டல்**
172. விருது பெற்றவர் - **மாணிக்கவாசகர்**
173. வினாயகர் அகவல் பாடியவர் - **ஒளவையார்**
174. வினோத ரச மஞ்சரி நாவலாசிரியர்- **அண்டாவதானம் வீராசாமிச் செட்டியார்**
175. வீடும் வெளியும் நாவலாசிரியர் - **வல்லிக் கண்ணன்**
176. வீர்சோழியத்தின் பழைய உரையாசிரியர் - **பெருந்தேவனார்**
177. வீர்சோழியம் ஆசிரியர் - **பொன்பற்றியுர்ச் சிற்றரசர் புத்தமித்திரர்**
178. வீரமாழுனிவர் இயர் பெயர் - **கான்ஸ்டான்டென் ஜோசப் பெஸ்கி**
179. வீரர்க்கு அன்றி அவர்குடி மகளிர்க்கும் உள்ள வீரத்தைச் சிறப்பிப்பது - **முதின்முல்லை**
180. வெட்சி - **நிறைகவர்தல்**
181. வெண்டேர்ச் செழியனின் காலம் - **இடைச்சங்க காலம்**
182. வெண்பாப்பாட்டியலின் வேறு பெயர் - **வச்சநந்திமாலை**
183. வெறியாட்டு - **வள்ளிக் கூத்தாடுவது**
184. வேங்கையின் மைந்தன் நாவலாசிரியர் - **அகிலன்**
185. வேதஉதாரணத் திரட்டு ஆசிரியர் - **இரேனியஸ்**
186. வேதநாயக சாஸ்திரியை ஆதரித்தவர் - **சரபோஜி மன்னர்**
187. வேதநாயகம் பிள்ளை எழுதிய நூல் - **நீதிநூல்**
188. வேய் - **உளவு-ஒற்றாராய்தல்**
189. வேருக்கு நீர் ( சாகித்திய அகாடமி பரிசு ) நாவலாசிரியர் -**ராஜம் கிருஷ்ணன்**

190. வைகறைப் பொழுதுக்குரிய நிலம் - **மருதம்**
191. வைதாலும் வழுவின்றி வைவாரே எனக் குறிக்கப்படுபவர் - **ஆறுமக நாவலர்**
192. ஜி.யு.போப்பைக் கவர்ந்த எட்டுத்தொகை நூல் - **புறநாறூறு**
193. ஜீவகாருண்யம் போதித்தவர் - **வள்ளலார்**
194. ஜீவபூமி நாவலாசிரியர் - **சாண்டில்யன்**
195. ஸ்வர்ணகுமாரி சிறுகதையாசிரியர் - **பாரதியார்**
196. கண்ணீர் பூக்கள் கவிதை நூலாசிரியர் - **நா.காமராசன்**
197. அடிகள் முன்னம் யானடி வீழ்ந்தேன் - **மாதவி**
198. மணிமேகலைக்கு துறவு தந்தவர் - **அறவண அடிகள்**
199. பால்மரக்காட்டினிலே நாவலாசிரியர் - **அகிலன்**
200. பாலும் பாவையும் நாவலாசிரியர் - **விந்தன்**

