

இரா.சங்கீதா எம்.ஏ., பி.எட்., - திண்டுக்கல்

latest notes for tet & vao and tnpsc group 2& 4 exams:-

1. வீர்சோழியம் எந்தச் சமயத்தைச் சார்ந்த இலக்கண நூல்?	
பவுத்தம்	
2. நன்னூல் எத்தனை அதிகாரங்களை உடையது?	
இரண்டு	
3. நன்னூல் குறிப்பிடும் சார்பெழுத்துகளின் எண்ணிக்கை _____	
பத்து	
4. நன்னூலுக்கு முதல் உரை எழுதியவர் _____	
மயிலைநாதர்	
5. அணியிலக்கண நூல்களுள் முதன்மையானது _____	
தண்டியலங்காரம்	
6. வயலும் வயல் சார்ந்த இடமும் எந்தத் தினைக்குரியது?	
மருதம்	
7. பாலை தினைக்குரிய உரிப்பொருள் _____	
பிரிதல்	
8. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை எந்த நூலின் வழிநூல்?	
பன்னிரு படலம்	
9. புறப்பொருள் வெண்பாமாலையில் உள்ள நூற்பாக்களின் எண்ணிக்கை _____	
361	
10. அகத்தினைகளின் எண்ணிக்கை _____	
ஏழு	
11. காவியதர்சம் நூலத் தழுவி தமிழில் எழுதப்பட்ட இலக்கண நூல் _____	
தண்டியலங்காரம்	
12. தண்டியலங்காரத்தில் விளக்கப்படும் அணிகளின் எண்ணிக்கை _____	
35	
13. திருமணத்திற்கு முந்தைய காதல் வாழ்க்கை _____	
களவியல்	
14. வீரம், கொடை போன்றவற்றைச் சிறப்பிக்கும் தினை _____	
புறத்தினை	
15. தலைவன், தலைவிக்கு அடுத்த நிலை வகிக்கும் அகத்தினைப் பாத்திரம் _____	
தோழி	
16. தொல்காப்பியரின் அணிக்கொள்கையை விளக்கும் இயல் _____	
உவமவியல்	

இரா.சங்கீதா எம்.ஏ., பி.எட்., - திண்டுக்கல்

17. உவமவியலில் உள்ள நூற்பாக்களின் எண்ணிக்கை _____	
37	
18. புகழ்வது போலப் பழிப்பது எவ்வகை அனி?	
வஞ்சப்புகழ்ச்சியணி	
19. உள்ளுறை குறித்து தொல்காப்பியத்தில் எந்த இயல் விளக்குகிறது?	
பொருளியல்	
20. தொல்காப்பியர் உள்ளுறையை எத்தனை வகையாகப் பிரிக்கிறார்?	
ஐந்து	
21. அகத்தினைக்குரிய மெய்ப்பாடுகள் எத்தனை?	
எட்டு	
22. முட்டாச் சிறப்பினும் பட்டினம் பெற்றினும் - இது எவ்வகை வண்ணம்?	
வல்லிசை வண்ணம்	
23. மாரியன்ன வண்கை - இது எதன் அடிப்படையில் தோன்றிய உவமை?	
பயன்	
24. இறைச்சி என்பது எதன் ஒரு பகுதியைக் குறிப்பது?	
கருப்பொருள்	
25. வடமொழியில் உள்ள ரீதிக் கோட்பாடு தமிழில் எப்பெயரால் குறிப்பிடப்படுகிறது?	
நெறி	
26. தொல்காப்பியர் எத்தனை வகையான உரைநடைகளைக் குறிப்பிடுகிறார்?	
நான்கு	
27. முதல் சங்கம் இருந்த இடம் _____	
கடல்காண்ட தென்மதுரை	
28. முதற்சங்கப் புலவர்களின் எண்ணிக்கை _____	
4449	
29. அகப்பாடல்களும் புறப்பாடல்களும் கலந்த தொகை நூல் _____	
பரிபாடல்	
30. ஜங்குறுநாறு பாடல்களின் பாவகை _____	
அகவற்பா	
31. நற்றினையைத் தொகுப்பித்தவன் _____	
பன்னாடு தந்த மாறன்வழுதி	
32. அகநானுாற்றுப் பாடல்களைப் பாடிய புலவர்களின் எண்ணிக்கை _____	
142	
33. நெய்தற்கலிப் பாடல்களைப் பாடியவர் _____	
நல்லந்துவனார்	
34. புறநானுாற்றில் உள்ள கடவுள் வாழ்த்துப் பாடலைப் பாடியவர் _____	
பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார்	

35. பதிற்றுப் பத்தில் இரண்டாம் பத்து எந்த மன்னனைப் பாடுகிறது?

இமயவரம்பன் நெடுஞ்சேரலாதன்

36. சிறுபாணாற்றுப்படையின் ஆசிரியர் _____

நத்தத்தனார்

37. பட்டினப்பாலையின் பாட்டுடைத் தலைவன் _____

கரிகாலன்

38. மடவோர் காட்சி நாணிக் கடையடைத்து - இவ்வரி இடம்பெற்ற நூல்?

சிறுபாணாற்றுப்படை

39. திருக்குறள் பொருட்பாலில் எத்தனை அதிகாரங்கள் உள்ளன?

70

40. கல்வி கரையில் கற்பவர் நாள்சில - இவ்வரி இடம்பெற்ற நூல்?

நாலடியார்

41. இனியவை நாற்பது நூலின் ஆசிரியர் _____

பூதஞ்சேத்தனார்

42. காற்நாற்பது நூலின் ஆசிரியர் _____

கண்ணன் கூத்தனார்

43. மாறன் பொறையனார் இயற்றிய நூல் _____

ஜந்தினை ஐம்பது

44. களவழி நாற்பது எந்த இடத்தில் நடந்த போரைப் பற்றியது?

கழுமலம்

45. நான்மணிக்கடிகை எந்தச் சமயத்தைச் சேர்ந்த நூல்?

வைணவம்

46. காவிய காலம் எனப் போற்றப்படும் காலம்

சோழர் காலம்

47. தமிழின் முதல் காப்பியம்

சிலப்பதிகாரம்

48. மணிமேகலை எந்தச் சமயக் காப்பியம்?

பவுத்தம்

49. மணநூல் எனப்படுவது _____

சீவகசிந்தாமணி

50. குண்டலகேசி எந்த சமயக் காப்பியம்?

பவுத்தம்

51. குண்டலகேசிக்கு மறுப்பாகத் தோன்றிய காப்பியம் _____

நீலகேசி

52. உத்தரபுராணத்தின் வழிவந்த நூல் _____

யசோதர காவியம்

53. பெரியபுராணத்தின் ஆசிரியர் _____
சேக்கிழார்
54. கம்பராமாயனத்தின் முதல் பகுதி _____
பால காண்டம்
55. நளவெண்பா பாடியவர் _____
புகழேந்தி
56. ஈசன் எந்தை இணையடி நீழலே என்று பாடியவர் _____
திருநாவுக்காரசர்
57. யோகநெறியில் இறைவைனைப் பாடியவர் _____
சுந்தரர்
58. மாணிக்கவாசகர் எந்தெந்தியில் இறைவைனைப் பாடினார்?
ஞானம்
59. சைவத் திருமுறைகள் எத்தனை?
12
60. திருமூலரின் பாடல்கள் எந்தத் திருமுறையாகப் பகுக்கப்பட்டுள்ளன?
பத்து
61. முதல் மூன்று திருமுறைகள் யாருடையவை?
திருஞானசம்பந்தர்
62. திருஞானசம்பந்தர் பிறந்த ஊர் _____
சீர்காழி
63. திருவாசகம் பாடியவர் _____
மாணிக்கவாசகர்
64. காரைக்கால் அம்மையார் பாடிய நூல் _____
அற்புதத் திருவந்தாதி
65. அன்பே துகளியாய் ஆர்வமே நெய்யாக என்று பாடியவர் _____
பூத்துதாழ்வார்
66. பிள்ளைத்தமிழ் பருவங்கள் எத்தனை?
பத்து
67. குற்றாலக் குறவஞ்சி எழுதியவர் _____
திரிஷ்டாசப்ப கவிராயர்
68. குயில்பாட்டு எழுதியவர் _____
பாரதியார்
69. இருண்ட வீடு எனும் நூலை எழுதியவர் யார்?
பாரதிதாசன்
70. குழந்தைக் கவிஞர் என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?
அழவள்ளியப்பா

71. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் எனும் நூலை எழுதியவர் யார்?
வல்லிக்கண்ணன்
72. புதுக்கவிதையின் முன்னோடியாகக் கருதப்படுபவர் _____
பிச்சஸ்ரத்தி
73. தனித்தமிழ் இயக்கத்தைத் தொடங்கியவர் _____
மறைமலையிடகள்
74. சிறுக்கை மன்னன் என்றழைக்கப்படுபவர் _____
புதுமைப்பித்தன்
75. தமிழின் முதல் நாவல் _____
பிரதாபமுதலியார் சுரித்திரம்
76. தொல்காப்பியரின் ஊர் எது?
வெள்ளூர்
77. தொல்காப்பிய எழுத்துக்காரத்தில் இயல்கள் எத்தனை?
9
78. தொல்காப்பியர் எந்தக் குடியில் பிறந்தவர்?
காப்பியக் குடி
79. உரையாசிரியர் என்றே குறிப்பிடப்படும் உரையாசிரியர் யார்?
இளம்பூரணர்
80. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை நூலை இயற்றியவர் யார்?
ஐயனாரிதனார்
81. திருக்குருகை பெருமாள் நாயனார் இயற்றிய இலக்கண நூல் எது?
மாறனலங்காரம்
82. வீர்சோழியம் எந்த யாப்பில் அமைந்தது?
கட்டளைக் கலித்துறை
83. நெய்தல் திணைக்குரிய நிலம் எது?
கடலூம் கடல் சார்ந்த இடமும்
84. இப்பாடலின் பொருள் என்ன என ஆசிரியர் மாணவரிடம் கேட்பது எவ்வகை வினா?
அறிவினா
85. புலவரே உமக்கு ஆடை இருக்கிறதா என மன்னன் கேட்பது எவ்வகை வினா?
கொடை வினா
86. நட - எவ்வகைச் சொல்?
வினை
87. ஆட்டம் என்பது _____
பெயர்ச்சொல்
- 88.வந்து - இலக்கணக் குறிப்பு தருக.

வினாக்கள்

89. இரவு பகல் - இலக்கணக் குறிப்பு தருக.

உம்மைத் தொகை

90. கூறு எனும் வினாச் சொல்லின் பெயர் வடிவம் _____

கூற்று

91. மதுரை சென்றேன் - மறைந்திருக்கும் வேற்றுமை உருபு _____

நான்காம் வேற்றுமை உருபு

92. எனது கை - எவ்வகைத் தொடர்?

வேற்றுமைத் தொடர்

93. இன்று பள்ளி விடுமுறை - எவ்வகை வாக்கியம்?

செய்தி வாக்கியம்

94. ஆகா! எவ்வளவு அழகு - எவ்வகை வாக்கியம்?

உணர்ச்சி வாக்கியம்

95. அன்ன நடை - இலக்கணக் குறிப்பு தருக

உவமைத் தொகை

96. வினாயாடினாள் - பால் குறிப்பிடு

பெண் பால்

97. நடந்தன - பால் குறிப்பிடு

பலவின் பால்

98. இன்சொல் - இலக்கணக் குறிப்பு தருக.

பண்புத்தொகை

99. அகவன் மகளே அகவன் மகளே - எவ்வகைத் தொடர்?

அடுக்குத் தொடர்

100. சென்று வா - இலக்கணக் குறிப்பு தருக.

ஏவல் வினாமுற்று

101. விடுகதை - இலக்கணக் குறிப்பு தருக.

வினைத்தொகை

102. புத்தமித்திரர் எந்தச் சமயத்தைச் சேர்ந்தவர்?

பவுத்தம்

103. தமிழின் முதல் அகராதியை உருவாக்கியவர்

வீரமாழிவர்

104. அகப்பொருள் விளக்கம் நூலின் இன்னொரு பெயர்

நம்பியகப்பொருள்

105. நன்னூலார் குறிப்பிடும் சார்பெழுத்துகளின் எண்ணிக்கை

10

106. மகளிர் வீரத்தைச் சொல்லும் புறத்துறை

முதின்முல்லை

107. கல்வியழகே அழகு - தொடர் இடம் பெறும் இலக்கியம்

நாலடியார்

108. மா என்பது _____

மரம்

109. வஞ்சித்தினைக்குப் புறனான அகத்தினை

முல்லை

110. கீழ்க்கண்டவற்றுள் கடைச்சங்க நூல் எது?

புறநானூறு

111. கடைச்சங்கம் இருந்த ஊர்

மதுரை

112. நான்மணிக்கடிகை எழுதியவர்

விளம்பிநாக்களார்

113. ஆற்றுணா வேண்டுவது இல் - இத்தொடர் இடம்பெறும் இலக்கியம்

பழுமொழி நானூறு

114. கடம்பவனம் என்றழைக்கப்படும் ஊர்

மதுரை

115. அவ்வழி நல்லை; வாழிய நிலனே - தொடர் இடம்பெறும் இலக்கியம்

புறநானூறு

116. ஆதிகவி எனப் போற்றப்படுவார்

வாலமீகி

117. குமார சம்பவம் எனும் வடமொழி நூலை எழுதியவர்

காளிதாசர்

118. கிளவியாக்கம் தொல்காப்பியத்தின் எந்த அதிகாரத்தில் இடம் பெற்றுள்ளது?

எழுத்தத்திகாரம்

119. ஒருதலைக் காமம் என்பது _____

கைக்கிளை

120. திருமணத்திற்குப் முந்தைய காதல் வாழ்வைச் சொல்வது

களவியல்

121. தோல் என்பது _____

வனப்பு

122. நகை என்பது _____

சுவை

123. உள்ளதை உள்ளவாறே கூறும் அணி

தன்மை நவிற்சியணி

124. ஐங்குறுநூற்றில் குறிஞ்சித்தினைப் பாடல்களைப் பாடியவர்

கபிலர்
125. அறநூல்களின் பொதுவான யாப்பு வடிவம்
வெண்பா
126. வேளாண் வேதம் எனப்படும் நூல்
நாலடியார்
127. பாலைக்கலிப் பாடல்களைப் பாடியவர்
பெருங்கடுங்கோள்
128. யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர் - இவ்வடி இடம்பெற்ற நூல்
புறநாறூறு
129. முதுசொல் எனப்படுவது
பழுமொழி
130. பரிபாடலில் பாடப்படும் ஆறு
வைகை
131. நெஞ்சாற்றுப்படை எனப்படும் நூல்
நெநுநல்வாடை
132. குறிஞ்சிப்பாட்டை இயற்றியவர்
கபிலர்
133. ஐந்து வேர்களின் பெயரைக் குறிப்பிடும் வகையில் அமைந்த நீதிநூல்
சிறுபஞ்சஸுலும்
134. ஆசாரக்கோவை எனும் நூலை எழுதியவர்
பெருவாயின் முன்ளியார்
135. குடிமக்கள் காப்பியம் எனப்படுவது
சிலப்பதிகாரம்
136. திருத்தக்கத் தேவர் பாடிய காப்பியம்
சீவகசிந்தாமணி
137. சூளாமணியின் ஆசிரியர்
தோலாமொழித்தேவர்
138. குண்டலகேசியின் ஆசிரியர்
நாதகுத்தளார்
139. வில்லி பாரதத்தில் உள்ள பருவங்கள்
பதினெட்டு
140. கம்பராமாயணத்தில் உள்ள படலங்களின் எண்ணிக்கை
118
141. திருத்தொண்டர் தொகை பாடியவர்
சந்தர்ர
142. பெரியபுராணத்தின் பாட்டுடைத் தலைவர் யார்?

சந்தர்
143. திருவிளையாடற் புராணத்தில் உள்ள காண்டங்கள்
முன்று
144. இயேசு காவியம் பாடியவர்
கண்ணதாசன்
145. தேம்பாவணியின் முதல் நூல்
கடவுளின் நகரம்
146. திருமந்திரம் எந்தத் திருமுறையாகப் பகுக்கப்பட்டுள்ளது?
பத்தாம்
147. மருள் நீக்கியார் என்பது யாருடைய இயற்பெயர்?
திருநாவுக்கரசர்
148. என் கடன் பணிசெய்து கிடப்பதே என்று பாடியவர்
தாயுமானவர்
149. நாராயணனே நமக்கே பறைத்துவான் - இவ்வரி இடம்பெற்ற நூல்
திருப்பாவை
150. விப்ரநாராயணர் என்பது யாருடைய இயற்பெயர்?
தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார்
151. நாலயாயிர தில்விய பிரபந்த உரைகளில் ஈடு எனப்படுவது
முப்பத்தாறாயிரப்படி
152. பட்டர்பிரான் என்றழக்கப்படும் ஆழ்வார்
பெரியாழ்வார்
153. அமலனாதி பிரான் எனத் தொடங்கும் பாசுரம் பாடியவர்
திருப்பாணாழ்வார்
154. திருநெடுந்தாண்டகம் பாடியவர்
திருமங்கையாழ்வார்
155. தமிழ் அகராதியின் தந்தை எனப் போற்றப்படுவர்
வீரமாழனிவர்
156. திருவாசகத்தை ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்த்தவர்
ஜி.டி.போப்
157. மணல் வீடு கட்டி விளையாடும் பருவம்
சிற்றில்
158. இரட்டைப் புலவர்கள் இயற்றிய கலம்பக நூல்
தில்லைக் கலம்பகம்
159. முருகன் அல்லது அழகு எனும் நூலை எழுதியவர்
திரு.வி.க.
160. கிறித்தவக் கம்பர் என்றழக்கப்படுபவர்

எச்.ஏ.கிருட்டினப்பிள்ளை

161. ராசநாயகம் எனும் இஸ்லாமியக் காப்பியத்தைப் பாடியவர்

வண்ணக்களஞ்சியப் புலவர்

162. சொல்லில் உயர்வு தமிழ்ச் சொல்லே என்றவர்
பாரதியார்

163. உவமைக் கவிஞர் என்றழைக்கப்படுபவர்

சுரதா

164. புரட்சிக்கவி எனப் போற்றப்படுபவர்

பாரதிதாசன்

165. தமிழைத் திராவிட மொழிகளின் தாய் என்றவர்
காலடுவெல்

166. தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து இடம்பெற்றுள்ள நூல்
மனோன்மனீயம்

167. அபிநவக் கதைகள் எனும் நூலை எழுதியவர்
செலவக் கேசவராய் முதலியார்

168. மனுமுறை கண்ட வாசகம் எனும் உரைநடை நூலை எழுதியவர்
ராமலிங்க அடிகளார்

169. அமர வாழ்வு எனும் சிறுகதையை எழுதியவர்
கல்கி

170. தமிழின் முதல் சிறுகதை எழுதியவர்
வ.வே.க.ஐயர்

171. பொன்னகரம் எனும் கதையை எழுதியவர்
புதுமைப்பித்தன்

172. பத்மாவதி சரித்திரம் எனும் நாவலை எழுதியவர்
அமாதவயா

173. சாகித்திய அகாடமி விருது பெற்ற கல்கியின் நாவல்
அலை ஒசை

174. நெஞ்சில் ஓரு முள் எனும் நாவலை எழுதியவர்
மு.வரதராசன்

175. பொன்விலங்கு நாவலை எழுதியவர்
நா.பார்த்தசாரதி

176. தொல்காப்பிர் யாருடைய மாணவராகக் கருதப்படுகிறார்?
அகத்தியர்

177. தொல்காப்பியச் சொல்லதிகாரத்தில் உள்ள இயல்கள்

178. பண்டைக்காலச் சேரநாட்டின் தலைநகரம்	வஞ்சி
179. பாண்டியரின் கொடிச்சின்னம்	மீன்
180. நன்னூலை இயற்றியவர்	பவனந்தி முனிவர்
181. வீரமாழுனிவர் இயற்றிய இலக்கண நூல்	தொன்னூல் விளக்கம்
182. சீவக சிந்தாமணி எந்த யாப்பில் அமைந்தது?	விருத்தப்பா
183. மூல்லைத் திணைக்குரிய நிலம்	காடும் காடு சார்ந்த இடமும்
184. திருக்குறளை இயற்றியது யார்? என மாணவன் ஆசிரியரிடம் கேட்பது எவ்வகை வினா?	அறியா வினா
185. தண்ணீர் கொண்டு வருவாயா? எவ்வகை வினா?	ஏவல் வினா
186. ஆன் - என்ன விகுதி?	ஆண்பால் வினைமுற்று
187. வந்த - என்பது	பெயரெச்சம்
188. காப்பாய் - இடம் குறிப்பிடுக.	முன்னிலை
189. நீயும் நானும் - இலக்கணக் குறிப்பு தருக.	முற்றும்மை
190. இன்னா நாற்பது - இலக்கணக் குறிப்பு தருக.	ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சம்
191. தலை வணங்கு - மறைந்திருக்கும் வேற்றுமை உருபு	முன்றாம் வேற்றுமை உருபு
192. பாவாய் என்பது	விளி
193. ஓடி வா - எவ்வகை வாக்கியம்?	ஏவல் வாக்கியம்
194. கண்ணா வருவாயா? எவ்வகை வாக்கியம்?	வினா வாக்கியம்

195. கடந்த - என்ன வகை எச்சம்?	தெரிந்தெலை பெயர்ச்சம்
196. தண்ணீர் சாப்பிட்டான் - எவ்வகை வழு?	மரபு வழு
197. தங்கை வந்தது - எவ்வகை வழு?	திணை வழு
198. ஊறுகாய் - எவ்வகைத் தொகை?	வினைத்தொகை
199. காந்தி வாழ்கா எவ்வகைத் தொடர்?	வியங்கோள் வினைமுற்றுத் தொடர்
200. படித்தவன் - இலக்கணக் குறிப்பு தருக.	வினையாலணையும் பெயர்
201. கண்ணன் அழகிய வீடு கட்டினான் - இத்தொடரில் செயப்படுபொருள் எது?	வீடு
202. மூல்லைத்திணைக்குரிய சிறுபொழுது	மாஸை
203. குட்டித் தொல்காப்பியம் என்றழைக்கப்படும் நூல்	இலக்கண விளக்கம்
204. அகப்பொருள் விளக்கம் நூலுக்குரிய அமைப்பு நூலாகத் தோன்றிய நூல்	தஞ்சைவாணன் கோவை
205. முதல் நிகண்டு நூல்	திவாகரம்
206. சூடாமணி நிகண்டை எழுதியவர்	மண்டல புருடர்
207. வினையே ஆடவர்க் குயிரே - தொடர் இடம் பெறும் இலக்கியம்	புறநாளூறு
208. கேடில் விழுச் செல்வம் கல்வி - தொடர் இடம் பெறும் இலக்கியம்	திருக்குறள்
209. மதுரையின் வேறு பெயர்கள்	சடை, ஆலவாய், கடம்பவனம்
210. வேணுவனம் எனப்படும் ஊர்	திருநெல்வேலி
211. எழுதுண்ட மறை என்று கம்பர் போற்றும் நூல்	திருக்குறள்
212. பழமொழி நாளூறு எழுதியவர்	

முன்றுரையரையனார்
213. சிலப்பதிகாரத்தில் உள்ள காதைகளின் எண்ணிக்கை
30
214. சீவக சிந்தாமணியில் உள்ள இலம்பகங்கள்
13
215. சீவகனுடைய தாயின் பெயர்
விசயை
216. மாதவியின் தாய்
சித்திராபதி
217. காவிய தர்சம் எனும் வடமொழி இலக்கண நூலை எழுதியவர்
தண்டி
218. குண்டலகேசியின் இயற்பெயர்
பத்தரை
219. பொருந்தாக்காமம் என்பது
பெருந்தினை
220. மகாபுராணத்தைத் தழுவி இயற்றப்பட்ட காப்பியம்
தளாமணி
221. பெருங்கதையின் மூல நூல்
பிருகத் கதா
222. கம்பராமாயணத்தின் முதல் காண்டம்
பால காண்டம்
223. அருணமொழித் தேவர் என்பது யாருடைய இயற்பெயர்?
சேக்கிழார்
224. ஜங்குறுநூற்றில் குறிஞ்சித்தினைப் பாடல்களைப் பாடியவர்
கமிலர்
225. பெரிய புராணத்துக்குச் சேக்கிழார் இட்ட பெயர்
திருத்தொண்டர் புராணம்
226. திருவிளையாடற் புராணம் எந்தத் தலத்துக்குரிய புராணம்?
மதுரை
227. சீராப்புராணத்தின் முதல் காண்டம்
விலாதத்துக் காண்டம்
228. வீரமாழனிவர் எந்த நாட்டைச் சேர்ந்தவர்?
இத்தாலி
229. தேம்பாவணியின் காப்பியத் தலைவர்
வளனார்

230.	மேஞ்சல் புராணம் இயற்றியவர் வாமன முனிவர்
231.	புலவராற்றுப்படை எனப்படும் நூல் திருமுருகாற்றுப்படை
232.	மதுரைக் காஞ்சியை இயற்றியவர் மாங்குடி மருதனார்
233.	அரிச்சந்திர புராணம் எழுதியவர் வீர ஆசுகவிராயர்
234.	உத்தர ராமாயணம் எழுதியவர் ஒட்டக் கைத்தர்
235.	வாயுறை வாழ்த்து எனப்படுவது திருக்குறள்
236.	சரியை நெறியில் இறைவனைப் பாடியவர் திருநாவுக்கரசர்
237.	பன்னிரு திருமுறையைத் தொகுத்தவர் நம்பியாண்டார் நம்பி
238.	திலகவதியார் யாருடைய தமக்கை? திருநாவுக்கரசர்
239.	நம்பியாருரார் எனப்படும் நாயன்மார் சந்தரர்
240.	வன்தொண்டன் எனப்படுபவர் சந்தரர்
241.	மாணிக்கவாசகரின் இயற்பெயர் திருவாதவுரார்
242.	திருவெழு கூற்றிருக்கை எழுதியவர் நக்கீரர்
243.	காசிக் கலம்பகம் இயற்றியவர் குமரகுருபர்
244.	திராவிட சாகரம் எனப்படுவது நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம்
245.	முதலாழ்வார்கள் இறையனுபவம் பெற்ற ஊர் திருக்கோவிலூர்
246.	திருமழிசையாழ்வாரின் சீடர் கணிகன்னன்
247.	திருப்பல்லாண்டு பாடியவர்

பெரியாழ்வார்

248. வாரணம் ஆயிரம் சூழ வலஞ்செய்து - இவ்வரி இடம்பெற்ற நூல்
நாச்சியார் திருமொழி

249. கண்ணினுன் சிறுத்தாம்பு எனத் தொடங்கும் பாகுரத்தைப் பாடியவர்
மதுரகவியாழ்வார்

250. திருமங்கையாழ்வார் திருமாலுடைய எதன் அம்சமாகப் பிறந்தவர்?
வில்

251. பெருமாள் திருமொழி பாடியவர்
குலசேகராழ்வார்

252. திருவாசிரியம் இயற்றியவர்
நம்மாழ்வார்

253. இருபத்து நாலாயிரப்படி உரையெழுதியவர்
பெரியவாச்சான் பிள்ளை

254. பெண்மதிமாலை எனும் நூலை எழுதியவர்
மாயூரம் வேதநாயகம்பிள்ளை

255. தைரிய நாதர் என்றழைக்கப்படுபவர்
வீரமாழுனிவர்

256. நாலடியாரை ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்த்தவர்
ஜியூபோப்

257. பொருளற்ற ஒலிகளை எழுப்பும் பிள்ளைத்தமிழிப் பருவம்
செங்கீரை

258. பிரபந்த காலம் என்று குறிப்பிடப்படுவது
நாயக்கர் காலம்

259. ஓடக் காண்பது பூம்புனல் வெள்ளம் - இவ்வரி இடம்பெற்ற நூல்
குற்றாலக் குறவஞ்சி

260. பிள்ளைத்தமிழில் முதற் பருவம்
காப்புப் பருவம்

261. முதல் பிள்ளைத்தமிழ் நூல்
குலோத்துங்க சோழன் பிள்ளைத்தமிழ்

262. கலம்பகத்தில் இடம்பெறும் உறுப்புகள்

18

263. நந்திக் கலம்பகத்தின் பாட்டுடைத் தலைவன்
முன்றாம் நந்திவர்மன்

264. ஆங்கிலக் கலவியை பேடிக்கல்வி என்று சாடியவர்
பாரதியார்

265. எங்கெங்கு காணினும் சக்தியடா என்று பாடியவர்
பாரதிதாசன்
266. மணிமேகலை வெண்பா பாடியவர்
பாரதிதாசன்
267. அர்த்தமுள்ள இந்துமதும் எனும் நூலை எழுதியவர்
கஸ்ணதாசன்
268. சிறுகதை வளரச்சிக்குப் பெரும்பங்காற்றிய இதழ்
மணிக்கொடி
269. ஊசிகள் எனும் கவிதைத் தொகுப்பின் ஆசிரியர்
மீரா
270. காவிய காலம் எனும் நூலின் ஆசிரியர்
வையாபுரிப்பின்னை
271. தமிழ்க் காதல் எனும் நூலை எழுதியவர்
வ.குப.மாணிக்கம்
272. பாரதியார் எழுதிய சிறுகதை
ஆறில் ஒரு பங்கு
273. தமிழ்நாட்டின் மாப்பசான் என்று போற்றப்படும் எழுத்தாளர்
புதுமைப் பித்தன்
274. சி.சு.செல்லப்பா நடத்திய இதழ்
எழுத்து
275. ஒரு பிடி சோறு எனும் கதையை எழுதியவர்
வெள்ளாந்தன்
276. முதற்சங்கத்தை ஆதரித்த பாண்டிய மன்னர்கள்
89
277. தொல்காப்பியச் சொல்லதிகாரத்தில் உள்ள இயல்கள்
9
278. ஐங்குறுநூற்றில் முல்லைத் தினைப் பாடல்களைப் பாடியவர்
பேயனார்
279. பதிற்றுப் பத்தில் தற்போது கிடைக்கும் பாடல்களின் எண்ணிக்கை
80
280. கொங்குதேர் வாழ்க்கை அஞ்சிறைத் தும்பி எனத் தொடங்கும் பாடல்
இடம்பெற்ற நூல்
புறநானாறு
281. நஞ்சும் உண்பர்; நனிநா கரிகர் எனும் தொடர் இடம்பெற்ற இலக்கியம்
நற்றினை

282. கலித்தொகையில் உள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கை	
	150
283. நெய்தற்கலிப் பாடல்களைப் பாடியவர்	
	நல்லங்குவனார்
284. தீயினுள் தெறல்ந் பூவினுள் நாற்றமந் - இத்தொடர் இடம்பெற்ற நூல்	
	பரிபாடல்
285. சிறுபாணாற்றுப்படையில் போற்றப்படும் மன்னன்	
	நல்லியக்கோடன்
286. மதுரைக்காஞ்சி எத்தனை அடிகளை உடையது?	
	782
287. வஞ்சிநெடும்பாட்டு என்றழைக்கப்படுவது	
	பட்டினப்பாலை
288. வணிகப் பரிசிலேன் அல்லேன் என்று பாடிய புலவர்	
	பெருஞ்சித்தரனார்
289. திரிகடுகம் இயற்றியவர்	
	நல்லாதனார்
290. குலவிச்சை கல்லாமல் பாகம் படும் - இத்தொடர் இடம்பெறும் நூல்	
	பழமொழிநானூறு
291. சிறுபஞ்சமூலம் பாடியவர்	
	காரியாசான்
292. ஐந்தினை எழுபது நூலை எழுதியவர்	
	முவாதியார்
293. சம்பந்தர் தேவாரத்தில் இன்று கிடைக்கும் பாடல்கள்	
	584
294. தம்பிரான் தோழர் என்றழைக்கப்படுபவர்	
	சந்தரர்
295. தாண்டக வேந்தர் என்றழைக்கப்படுபவர்	
	திருநாவுக்கரசர்
296. அழுது அடியடைந்த அன்பர் என்று போற்றப்படுபவர்	
	மாணிக்கவாசகர்
297. நம்மாழ்வாரின் இயற்பெயர்	
	மாறன்
298. நாலாயிர தில்விய பிரபந்தத்தைத் தொகுத்தவர்	
	நாதமுனி
299. ஆசாரிய இருதயம் நூலை எழுதியவர்	

அழகிய மணவாளப் பெருமாள் நாயனார்

300. வியாக்கியான சக்கரவர்த்தி எனப் போற்றப்படும் வைணவ உரையாசிரியர்
பெரிய வாச்சான் பிள்ளை
301. சேக்கிழாரிடம் பெரியபுராணத்தைப் பாடும்படிச் சொன்ன மன்னன்
அந்பாயன்
302. சிலப்பதிகாரத்துக்கு உரையெழுதியவர்
அடியார்க்கு நல்லார்
303. ஈடு என்றழைக்கப்படும் திருவாய்மொழி உரையை எழுதியவர்
வடக்குத் தெரு வீதிப்பிள்ளை
304. ஜஞ்சிறு காப்பியங்கள் எந்தச் சமயத்தைச் சார்ந்தவை
சமணம்
305. வச்சணந்தி மாலை எனும் நூலின் ஆசிரியர்
குணவரீ பண்டிதர்
306. மன்மதன் ஆடிய கூத்து
பேடு
307. பழிநானுவான் - பெயர்ச்சொல்லின் வகை என்ன?
விணையாலனையும் பெயர்
308. தஞ்சை கோவில் ராஜராஜசோழனால் கட்டப்பட்டது - என்ன வகை விணை?
செய்ப்பாட்டு விணை
309. புலி - பெயர்ச்சொல்லின் வகை என்ன?
பொருட்பெயர்
310. உலகம் மகிழ்ந்தது - என்ன வகை ஆகுபெயர்?
இடவாகுபெயர்
311. கண்டேன் - வேர்ச்சொல்லைக் கண்டறிக.
கான்
312. பேறு பெற்றான் - பெயர்ச்சொல்லின் வகை என்ன?
முதனிலை திரிந்த தொழிற்பெயர்
313. வெற்றிலை நட்டான் - என்ன வகை ஆகுபெயர்?
சிணையாகுபெயர்
314. தழீலி - என்ன அளபெடை?
சொல்லிசையளபெடை
315. வெல் - இந்தச் சொல்லுக்குரிய தொழிற்பெயர்
வெல்லுதல்
316. தொல்காப்பியர் சுட்டும் முதல் அறிவு எது?
உற்றுநிதல்

317. முல்லை நிலக் கடவுளாகத் தொல்காப்பியர் குறிப்பிடுவது
மாயோன்
318. பழையன கழிதலும் புதியன புகுதலும் வழுவல என்று கூறும் இலக்கண
நூல்
நன்னூல்
319. போர் வீரர்களுக்காக ஆடப்பட்ட சூத்து
குரவைக்கைத்து
320. காதற்ற ஊசியும் வாராதுகான் கடைவழிக்கே என்று பாடிய சித்தர்
பட்டினத்தார்
321. தோல் என்பது
வனப்பு
322. வானாகி மண்ணாகி வளியாகி ஓளியாகி என்று இறைவனைப் போற்றியவர்
மாணிக்கவாசகர்
323. கடல்பிறகோட்டிய செங்குட்டவனைப் பாடும் பதிற்றுப்பத்தின் பகுதி
ஜந்தாம் பத்து
324. பதிற்றுப் பத்தில் இடம்பெறும் ஜந்தாம் பத்தைப் பாடியவர்
பரணர்
325. நிலத்தினும் பெரிதே; வானினும் உயர்ந்தன்று - இத் தொடர் இடம்பெற்ற நூல்
குறுந்தொகை
326. நற்றினையைத் தொகுப்பித்தவன்
பன்னாடு தந்த மாறன்வழி
327. குறிஞ்சிக்கலிப் பாடல்களைப் பாடியவர்
கமிலர்
328. ஈன்று புறந்தருத லென்றலைக் கடனே - இவ்வடி இடம்பெற்ற நூல்
புறநானூறு
329. புலவராற்றுப்படை எனப் போற்றப்படும் இலக்கியம்
திருமுருகாற்றுப்படை
340. எட்டுத் தொகையில் அகமும் புறமும் கலந்த தொகை நூல்
பரிபாடல்
341. அஷ்டப் பிரபந்தம் எனப்படும் எட்டு நூல்களை இயற்றியவர்
பிள்ளைப் பெருமாள் ஜயங்கார்
342. ரிக் வேதத்தின் சாறாகக் கருதப்படும் நூல்
திருவாசிரியம்
343. நம்மாழ்வாரின் சீடராக விளங்கிய ஆழ்வார்
மதுரகவியாழ்வார்

344. மணிமேகலை எந்த பா வகையைச் சேர்ந்தது?	ஆசிரியப்பா
345. இலம்பகங்களாகப் பகுக்கப்பட்ட காப்பியம்	சீவகசிந்தாமணி
346. குடிமக்கள் காப்பியம் எனப் போற்றப்படுவது	சிலப்பதிகாரம்
347. இரட்சணிய மனோகரம் எனும் நூலை எழுதியவர்	எச்.ஏ.கிருஷ்ணப் பிள்ளை
348. தமிழில் எழுத்துச் சீர்திருத்தம் செய்த கிறித்தவர்	வீரமாழிவர்
349. சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரல் எனும் காப்பியத்தை எழுதியவர்	பாரதிதாசன்
350. தமிழின் முதல் இதழ்	மாச தினச் சரிதை
351. தி இந்து நாளிதழின் நிறுவனர்	ஜி.கப்ரமணிய அம்யர்
352. கல்மரம் நாவலுக்காக சாகித்திய அகாதமி விருது பெற்ற பெண் எழுத்தாளர்	திலகவதி
353. மாணாவரிப்பு சிறுக்கைத்த தொகுப்பின் ஆசிரியர்	மேலாண்மை பொன்னுச்சாமி
354. இயேசு காவியம் பாடியவர்	கண்ணதாசன்
355. சித்திரப்பாவை நாவலை எழுதியவர்	அகிலன்
356. பிலகணீயம் எனும் வடமொழி நூலைத் தழுவி எழுதப்பட்ட காப்பியம்	புரட்சிக்கவி
357. வாடாமல்லி நாவலை எழுதியவர்	ச.சமுத்திரம்
358. ஒரு கிராமத்து நதி எனும் கவிதைத் தொகுப்புக்காக சாகித்திய அகாதமி பரிசு பெற்றவர்	சிற்பி
359. சிலுவை ராஜ் சரித்திரம் நாவலை எழுதியவர்	ராஜ் கவுதமன்
360. தமிழின் முதல் வர்க்கப் போராட்ட நாவலாகக் கருதப்படுவது	பஞ்சம் பசியும்

361. வெண்மணிச் சம்பவத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு எழுதப்பட்ட நாவல்
செந்நெல்
362. குலசேகராழ்வார் எந்த நாட்டைச் சேர்ந்தவர்?
சேரநாடு
363. மாணிக்கம் கட்டி வயிரம் இடைக்கட்டி என்று திருமாலை குழந்தையாகப் பாவித்துப் பாடியவர்
பெரியாழ்வார்
364. தென்குருசூர் நம்பி என்றழைக்கப்படுபவர்
மதுரகவியாழ்வார்
365. திருவாளூர்ப் பள்ளு நூலை இயற்றியவர்
கமலை ஞானப்பிரகாசர்
366. இந்திரயோ யிவள் சுந்தரியோ - இவ்வடி இடம்பெற்ற நூல்
குற்றாலக்குறவஞ்சி
367. தாலாட்டுப் பாடும் பிள்ளைத் தமிழ்ப் பருவம்
தாலபபருவம்
368. திருமுருகாற்றுப்படையை இயற்றியவர்
நக்கீரர்
369. பெத்லகேம் குறவஞ்சி எழுதியவர்
வேதநாயக சாத்திரியார்
370. கிறித்தவமும் தமிழும் எனும் நூலை எழுதியவர்
மயிலை சீனி. வேங்குடசாமி
371. சதாவதானி என்றழைக்கப்படும் இஸ்லாமியப் புலவர்
செய்குத்தம்பிப் பாவலர்
372. அவனும் அவளும் எனும் நூலை எழுதியவர்
நாமக்கல் ராமலிங்கம் பிள்ளை
373. உவமைக்கவிஞர் என்றழைக்கப்படுபவர்
சுரதா
374. குழந்தைக் கவிஞர் எனப் போற்றப்படுபவர்
அழ.வள்ளியப்பா
375. இரவு மிருகம் கவிதைத் தொகுப்பின் ஆசிரியர்
சுகிர்தாராணி
376. ஷஹூ கவிதைகள் எத்தனை அடிகளை உடையவை?
முன்று
377. பயணக் கட்டுரைகள் எழுதுவதில் முன்னோடியாக விளங்கியவர்
ஏ.கே.செட்டியார்

378. மனுமுறை கண்ட வாசகம் எனும் உரைநடை நூலை எழுதியவர் வள்ளலார்
379. கொடுந்தமிழ் இலக்கணம் எழுதியவர் வீரமாழுவிவர்
380. சிலநேரங்களில் சில மனிதர்கள் நாவலை எழுதியவர் ஜெயகாந்தன்
381. கதவு எனும் கதையை எழுதியவர் கிராஜநாராயணன்
382. தமிழின் முதல் சோசலிச யதார்த்தவாத நாவல் என்று அழைக்கப்படுவது பஞ்சம் பசியும்
383. சுதந்திரப் போராட்ட காலப் பின்னணியுடன் கல்கி எழுதிய நாவல் அலை ஒசை
384. ஞானபீட பரிசு வென்ற இரண்டாவது தமிழ் எழுத்தாளர் ஜெயகாந்தன்
385. யவன ராணி எனும் வரலாற்று நாவலை எழுதியவர் சாண்டில்யன்
386. தொல்காப்பியர் எந்தச் சமயத்தைச் சேர்ந்தவர்? சமணம்
387. புறநானூற்றை முதன்முதலில் பதிப்பித்தவர் உ.வே.சாமிநாதர்
388. உண்டி கொடுத்தோர் உயிர் கொடுத்தோரே - இவ்வடி இடம்பெற்ற இலக்கியம் புறநானூறு
389. சோழர்களின் கொடிச்சின்னம் புலி
390. யாப்பெருங்கலக் காரிகை நூலை இயற்றியவர் அமித சாகரணார்
391. காவடிச்சிந்து எழுதியவர் அண்ணாமலை ரெட்டியார்
392. சிறுபாணாற்றுப்படையை எழுதியவர் நல்லூர் நக்தக்தனார்
393. நெயதற் திணைக்குரிய நிலம் கடலூம் கடல் சார்ந்த இடமும்
394. அங்கு நிற்பது ஆணா? பெண்ணா? எவ்வகை வினா? ஐய வினா
395. காவிய காலம் எனும் நூலை எழுதியவர்

வையாபுரிப் பிள்ளை

396. ஆள் - என்ன விகுதி?

பெண்பால் வினைமுற்று

397. வினையெச்சம் எது?

கூடி

398. கண்டேன் - இடம் குறிப்பிடுக.

தன்மை

399. சேர சோழ பாண்டியர் - இலக்கணக் குறிப்பு தருக.

உம்மைத்தொகை

400. கருங்கூந்தல் - இலக்கணக் குறிப்பு தருக.

பண்புத் தொகை

401. பால் குடித்தேன் - மறைந்திருக்கும் வேற்றுமை உருபு

இரண்டாம் வேற்றுமை உருபு

402. அவள் பாடினான் என்பது

வழி

403. அவள் வருவாளா? - எவ்வகை வாக்கியம்?

வினா வாக்கியம்

404. பணத்தைக் கொடு - எவ்வகை வாக்கியம்?

கட்டளை வாக்கியம்

405. கரிய - என்ன வகை எச்சம்?

குறிப்புப் பெயரெச்சம்

406. கன்றுக்குட்டி வந்தாள் - எவ்வகை வழி?

திணை வழி

407. நாய் கத்தியது - எவ்வகை வழி?

மரபு வழி

408. வருவிருந்து - எவ்வகைத் தொகை?

வினைத்தொகை

409. அகவன் மகளே! எவ்வகைத் தொடர்?

விளிது தொடர்

410. பிடித்த பெண் - இலக்கணக் குறிப்பு தருக.

பெயரெச்சம்

411. திருவள்ளுவர் திருக்குறளை இயற்றினார் - இத்தொடரில் பயனிலை எது?

இயற்றினார்

412. மூல்லைத் திணைக்குரிய பெரும்பொழுது

கார்

413.	தமிழ்ப்புலவர் சரித்திரம் எழுதியவர் சன்னாகம் குமாரசாமிப் புலவர்
414.	பரமார்த்த குருவின் கதை எழுதியவர் வீரமாழுவிவர்
415.	மாணிக்கவாசகர் பிறந்த ஊர் திருவாதலூர்
416.	அப்பர் பாடியது 4.5 மற்றும் ஆறாம் திருமுறைகள்
417.	தகடுரை ஆண்ட மன்னன் அதியமான்
418.	மலைப்படுகடாம் இயற்றியவர் பெருங்கவுசிகளார்
419.	பதிற்றுப்பத்தில் ஒன்பதாம் பத்தின் பாட்டுடைத் தலைவன் இளக்கேரலிரும்பொறை
420.	கதரின் வெற்றி நாடகத்தை எழுதியவர் கிருஷ்ணசாமிப் பாவலர்
421.	முதற்குலோத்துங்கச் சோழனின் படைத்தலைவன் கருணாகரத் தொண்டைமான்
423.	பேயாழ்வார் பிறந்த ஊர் மயிலை
424.	ஆண்டாளின் இயற்பெயர் கோதை
425.	திருமங்கையாழ்வாரின் இயற்பெயர் நிலன்
426.	யாழ் நூல் எழுதியவர் விடுலானந்தர்
427.	விமரிசனக்கலை எனும் நூலை எழுதியவர் க.நா.கப்ரமணியன்
428.	செய்யட்குரிய உறுப்புகளாகத் தொல்காப்பியர் குறிப்பிடுவது 34
429.	பத்தரை என்பது யாருடைய இயற்பெயர் குண்டலகேசி
430.	பாடுகின்ற ஆண்மகனைக் குறிக்கும் தினை பாடாண் தினை
431.	கலிப்பாவுக்குரிய ஓசை

துள்ளல்
432. முதலெழுத்து ஒன்றி வருவது
மோனை
433. தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் அங்கத வகைகள்
இரண்டு
434. வாதவூரார் என்பது யாருடைய இயற்பெயர்?
மாணிக்கவாசகர்
435. இடையெழுத்து மிகுந்து வரும் வண்ணம்
இயைபு வண்ணம்
436. பெரியபுராணத்தில் நந்தனார் எந்தப் பெயரால் குறிக்கப்படுகிறார்?
திருநாளைப்போவார் நாயனார்
437. நற்றினைப் பாடல்களைப் பாடிய புலவர்களின் எண்ணிக்கை
176
438. உலகம் யாவையும் தாழுள வாக்கலும் எனத்தொடங்கும் இலக்கியம் கம்ப ராமாயணம்
439. பதிற்றுப்பத்தில் ஒன்பதாம் பத்தை பாடிய புலவர் பெருங்குனறுர்க்கிழார்
440. பாலைக் கவுதமனார் பாடிய பதிற்றுப்பத்துப் பகுதி முன்றாம் பத்து
441. அபிதான கோஷம் எனும் கலைக்களஞ்சியத்தைத் தொகுத்தவர் முந்துத் தம்பிப்பிள்ளை
442. பெரியார் ஆசிரியராகப் பணியாற்றிய இதழ் குடியரசு
443. மந்திரமும் சடங்குகளும் எனும் நூலை எழுதியவர் ஆசிவகப்பிரமணியன்
444. பண்பாட்டு அசைவுகள் எனும் நூலை எழுதியவர் தொபரமசிவன்
445. பாலைத் தினைக்குரிய புறத்தினை வாகை
446. உழினை எதற்குரிய புறத்தினை? மருதம்
447. பொருநராற்றுப்படையின் ஆசிரியர் முடத்தாமக் கண்ணியார்
448. முல்லைப் பாட்டை இயற்றியவர் நப்புதனார்

449. அகநானூற்றின் முதல் நூற்றிருபது பாடல்கள் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகின்றன?

களிற்றியானை நிறை

450. திணைமாலை நூற்றைம்பது நூலை எழுதியவர் கணிமேதாவியார்

451. நிஜ நாடக இயக்கத்தைத் தோற்றுவித்தவர் முராமசாமி

452. திரிகுகம் எழுதியவர் நல்லாதனார்

453. தேடுடைய செவியன் விடையெறி என்று இறைவனைப் போற்றியவர் அஞானசம்பந்தர்

454. திருக்கைலயாய ஞான உலா பாடியவர் சேரமான் பெருமான் நாயனார்

455. திருவெண்காடர் எனப்படும் சித்தர் பட்டினத்தார்

456. யாப்பெருங்கலம் இயற்றியவர் குணசாகரர்

457. திருக்களிற்றுப்படியார் பாடியவர் உம்யவந்த தேவநாயனார்

458. சைவசித்தாந்த சாத்திர நூல்கள்

14

459. உமாபதி சிவாச்சாரியார் பாடிய சாத்திர நூல்களின் எண்ணிக்கை 8

460. சிவஞான போதம் இயற்றியவர் மெய்கண்டதேவர்

461. முன்னை யிட்டதீ முப்புரத்திலே எனும் பாடலைப் பாடியவர் பட்டினத்தார்

462. திருக்குறள் வடிவில் எழுதப்பட்ட சாத்திர நூல் திருவருட்பயன்

463. சிவப்பிரகாசம் இயற்றியவர் உமாபதி சிவாச்சாரியார்

464. இருபத்து நாலாயிரப்படி உரையெழுதியவர் பெரியவாசசான் பிள்ளை

465. திருவானைக்காவுலா எழுதியவர் காளமேகப்புலவர்

466.	சேது புராணம் எழுதியவர் நிரம்பவழகிய தேசிகர்
467.	லிங்கபுராணம் இயற்றியவர் அதிவீரராமபாண்டியர்
468.	திருப்புகழ் பாடியவர் அருணசிரிநாதர்
469.	பிரபுவிங்க லீலை எழுதியவர் சிவப்பிரகாசர்
470.	ஆற்று வெள்ளம் நாளை வரத் தோற்றுதே குறி - இவ்வரி இடம்பெற்ற நூல் முக்கடைற்பள்ளு
471.	எல்லப்ப நாவலர் எழுதிய புராணம் அருணாச்சலப் புராணம்
472.	அபிராமி அந்தாதி பாடியவர் அபிராம பட்டர்
473.	தொண்டை மண்டல சதகம் பாடியவர் படிக்காசப் புலவர்
474.	திராவிடப் பிரகசிகை எனும் நூலை எழுதியவர் சபாபதி நாவலர்
475.	கைவல்ய நவநீதம் எழுதியவர் தாண்டவ மூர்த்தி
476.	உ.வே.சாமிநாதரின் ஆசிரியர் மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளை
477.	நூற்றாண்டு அடிப்படையில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு எழுதியவர் மு.அருணாசலம்
478.	விடுதலைப் போரில் தமிழகம் எனும் நூலை எழுதியவர் ம.பொ.சிவகுருானம்
479.	2011ஆம் ஆண்டுக்கான சாகித்திய அகாதமி விருது பெற்ற தமிழ் எழுத்தாளர் ச.வெங்கடேசன்
480.	கருப்பு மலர்கள் எனும் கவிதைத் தொகுப்பின் ஆசிரியர் நா.காமராசன்
481.	என் சரித்திரம் எனும் நூலின் ஆசிரியர் உ.வே.சாமிநாதம்யர்
482.	இலக்கியக்கலை எனும் நூலை எழுதியவர் அ.ச.ஞானசம்பந்தன்
483.	பாற்கடல் எனும் சிறுகதையை எழுதியவர்

ல.ச.ராமாமிர்தம்

484. ஒற்றை ரோஜா எனும் கதையை எழுதியவர்

கல்கி

485. சல்லிக்கட்டு குறித்து சி.சு.செல்லப்பா எழுதிய நாவல்

வாடிவாகல்

486. நாளை மற்றுமொரு நாளே எனும் நாவலை எழுதியவர்

ஜினாகராஜன்



மனஉறுதி இருந்தால் மற்றவர்கள்
உங்களை குப்புறதள்ளினாலும்
உடனே எழுந்து வந்து விடலாம் ...
இலக்கு மாத்திரமே முக்கியம்,
பின் ஒடுபவனும், புறம்
பேசுபவனும் அல்ல,
நான்கு சுவருக்குள் அடைத்தாலும்,
வேங்கை குணம் மாறாது.....